

**Федеральное государственное бюджетное
учреждение «Волжско-Камский государственный
природный биосферный заповедник»**

**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ
РАЗРАБОТОК И
ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ
ПРОСВЕЩЕНИЮ**

г. Казань

2025

Оглавление

Предисловие	4
Статьи и описание опыта эколого-просветительской работы в дошкольных учреждениях	6
Педагогический опыт по теме «Мы в любое время года ходим тропами природы»	6
«Охранять природу — значит охранять Родину...»	14
«Народный фольклор в экологическом воспитании дошкольников»	19
Использование игровых методов и приемов в экологическом образовании дошкольников...	25
Использование инновационных методов развития познавательной деятельности детей в экологическом образовании дошкольников...	32
ТЕХНОЛОГИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	39
Методические разработки по проведению уроков и мероприятий	47
«Природа наш друг». ООД по экологическому воспитанию в средней группе.....	47
Организованная образовательная деятельность с элементами песочной терапии для детей с ТНР в группе компенсирующей	

направленности по теме «Обитатель заповедника - Серая цапля»	57
Авторская литературная методическая разработка для семейного чтения родителей и детей старшего дошкольного возраста и детей и родителей начального звена общеобразовательной школы «Письма животных»	63
Квест игра «Птицы пропали – вместе найдём, в лес заповедный пернатых вернем» для детей старшего дошкольного возраста и детей младшего звена общеобразовательной школы	81
Цикл занятий о птицах «Литературная гостиная», «Птичьи фантазии» с использованием авторских рассказов о птицах	93
Экологическое театрализованное развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Жалобная книга сказочной природы»	110
Многофункциональное пособие «По следам Ушастого ёжика».....	117
Авторская настольная экологическая игра «Гербарий по Раифскому дендрарию»	121
Дидактическая игра «Осенние листочки»	137
Подвижная игра с парашютом «Заповедный лес» совместно с родителями.....	137

Предисловие

Уважаемый читатель!

Вы видите перед собой первое издание сборника методических разработок и дидактических материалов по экологическому просвещению дошкольников, являющееся плодом многолетнего сотрудничества федерального государственного бюджетного учреждения «Волжско-Камский государственный природный биосферный заповедник» и воспитателей дошкольного образования Республики Татарстан. В него вошли статьи, загадки и сказки, описание различных игр и множество авторских педагогических идей, апробированных на заповедной территории.

В течение пяти лет совместные мероприятия, а именно конкурсы и семинары, продемонстрировали интерес к совершенствованию преподавания основ экологической культуры самым юным исследователям. Это был неоценимый опыт: педагоги делились своими находками и умением изготавливать лэпбуки, развивающие

игры, организовывать экологические занятия с детьми, а специалисты заповедника консультировали их по вопросам углублённого изучения представителей флоры и фауны.

Итогом сплочённой работы педагогов на благо особо охраняемой природной территории стало создание Клуба Друзей Заповедного Острова – любимого Волжско-Камского заповедника – объединившего в команду педагогов дошкольного образования города Зеленодольска и Зеленодольского района Республики Татарстан. Основной вклад Клуба в экологическое просвещение заповедника – помощь в подготовке различных мероприятий – теперь перед Вами.

Надеемся, что этот сборник будет пополняться новыми идеями и станет отличным пособием в нашем совместном деле!

Ждем новых идей!

Материалы опубликованы в авторской редакции.

Статьи и описание опыта эколого-просветительской работы в дошкольных учреждениях

Педагогический опыт по теме «Мы в любое время года ходим тропами природы»

Мартюшина Татьяна Валерьевна, воспитатель первой кв. категории,
Морякина Наталья Викторовна, воспитатель первой кв. категории,
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 11 «Антошка» ЗМР РТ,
г. Зеленодольск, adelkanur@mail.ru

Дети дошкольного возраста по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как **важнейшие черты детского поведения. Исследовательская, поисковая активность** – естественное состояние ребенка. Он настроен на познание мира. Исследовать, открывать, изучать – значит сделать шаг в неизведанное и неопознанное. Поэтому на территории прогулочного участка детского сада была создана экологическая тропинка со

специальным образовательным маршрутом и природными объектами для выполнения заданий, организующих и направляющих деятельность дошкольников в природном окружении с целью организации природоохранной деятельности на маршруте тропы; развития экологической воспитанности, бережного отношения к природе.

Были поставлены задачи: изучить природные объекты на маршруте тропы; разработать маршрут экологической тропы; расширить элементарные сведения об объектах, процессах и явлениях окружающей природы; способствовать формированию основ экологической культуры.

Начальным этапом воплощения проекта стало проведение анкетирования и родительского собрания с повесткой дня «Сажая деревья – сажаем леса» с целью включения семьи в процесс реализации проекта по формированию экологической культуры. Совместно с родителями благоустроили экологическую тропинку. Государственный заказник «Свияжский» обеспечил детский сад саженцами деревьев. Совместно с родителями воспитанников и детьми посадили на тропу хвойные деревья (ель, сосну, кедр), кустарники (сирень,

смородину), первоцветы (нарциссы, ландыши, тюльпаны, ирисы), многолетники (пионы, хризантемы, ромашки, хосты). Высадили на клумбу однолетники: бархатцы, петунии, астры. И обозначили на тропе объекты.

Основным этапом стало воплощение темы проекта через все виды организованной образовательной деятельности. Показать огромное значение леса в природе и жизни человека, раскрыть роль охраны хвойных растений и окружающей природы; воспитать у детей – дошкольников бережное отношение к деревьям нам помогли просмотры научно-познавательных фильмов «Телепутешествие», «Мир планеты». После просмотра этих фильмов поставили перед детьми проблемную ситуацию: почему уменьшается количество хвойных деревьев в лесу и чем это опасно? Как мы можем исправить ситуацию?

Для того, чтобы заинтересовать детей, организовали в группе развивающую зону «Лаборатория тетушки Совы» для наблюдения и экспериментирования за объектами растительного мира. Собрали коллекцию семян, камней, почвы, насекомых.

Реализовали основной проект и по бесконечным вопросам детей, решили продолжить создание новых проектов: «А нужна ли планете «Мертвая зона?»»,

«Жалобная книга природы», «Земля одна», «С кем дружит ель?», «Птицы – наши друзья».

Данные проекты способствовали реализации нескольких целей: передать детям знания о представителях растительного мира, их строении, взаимосвязи растительного и животного мира, значении в природе и жизни человека; развить умение восхищаться и исследовать природу; привлечь внимание воспитанников и родителей к природоохранной деятельности, формировать основы экологической культуры.

Посещение «Исторического мини-музея» в детском саду, подтолкнуло к созданию лэбука – «Белоствольная береза – символ Родины моей!» Игры лэбука, пробудили познавательную активность, внимательное отношение к «привычным» объектам, любование красотой родной природы, желание узнавать удивительные факты из жизни деревьев, интерес к самостоятельному поиску знаний, к знакомству детей с особенностями березы: строением, пословицами, поговорками, стихотворениями русских поэтов, картинами известных художников.

Чтение и составление экологических сказок, стихотворений – «История одной елочки», «Говорящая сосна», «Одинокая

березка» способствовали развитию у детей творчества, душевности, умению замечать прекрасное в обыденной жизни. Создание лэпбука «Покормите птиц зимой!»,» подтолкнуло к изготовлению кормушек на территории детского сада и подкормке птиц в зимнее время. Приготовились встречать птиц весной – провели конкурс на изготовление самого красивого скворечника. Примечая тех, кто прилетает на тропу, изготовили настольно-печатную магнитную игру «Кто с кем дружит?» для знакомства с окружающим миром, закрепления знаний о взаимосвязи растений и животных; формирования основ экологической культуры. С помощью экологической игры «Чудо-дерево», «Земля одна», «Птицы в природе» дети познакомились с понятием «пищевая цепь»; с отличительными признаками растений; значении в жизни человека; воспитании потребности заботиться о растениях, о своем здоровье. Для привлечения внимания и бережному отношению людей к вымирающим видам насекомых, птиц, растений, животных познакомили детей с «Красной книгой Татарстана». Организация выставки рисунков и поделок из бросового материала: «Маленькой елочке холодно зимой», «Не рубите елочку!», «Елочка живи!»

показала активную позицию родителей и детей в том, что праздник можно сделать своими руками, сохранив красоту природы, не вырубая хвойные деревья и сохраняя жизнь разным представителям флоры и фауны Татарстана. Работая над проектом, сформулировали экосоветы: озеленяй землю, сажай деревья, кустарники, цветы, на Новый год украшай искусственную елку, украшай клубы возле дома, на участке детского сада; береги первоцветы, охраняй муравейники; собирай макулатуру; убирай за собой мусор; выходите на субботники всей семьей.

Заключительным этапом стало подведение итогов реализации проекта: активное включение детей в проведение агитации, в защиту природоохранной деятельности и сохранении окружающей природы, с целью передачи накопленного опыта по формированию основ экологической культуры, для младших дошкольников детского сада; активная позиция детей и родителей, позволила принять участие в ежегодном Всероссийском фестивале педагогических идей по экологическому воспитанию в рамках международного проекта «Эко-школа/Зеленый флаг» с агитбригадой «Берегите природу».

В заключение хочется отметить, что экологическая тропа, созданная на территории прогулочного участка, стала толчком к тому, что мы получили высокие показатели развития детей по всем образовательным областям при подведении результатов мониторинга. А это в свою очередь является подтверждением высказыванию В.А. Сухомлинского о том, что «именно природа является вечным источником детского разума».

Литература:

1. Галиуллина Э.Г., Кравченко А.В. Атлас «Мир и человек», 1987г.-72с
2. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников». 2007г.-240с
3. Коломина Н.В. «Воспитание основ экологической культуры». Сценарии занятий. 2003г.- 144с.
5. Шорыгина Т.А. «Деревья. Какие они?» 2005г- 64с
6. Шорыгина Т.А. «Зеленые сказки». 2005г.- 74с.
7. Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу? – М., 2000;
8. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А. Васильевой, В.В.

Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Воспитание дошкольника, 2004;

9. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей:

учеб. пособие для студ. факультетов дошк. обр. высших педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002

«Охранять природу — значит охранять Родину...»

Ножка С.А., старший воспитатель, Хабибуллина А.И.,
заведующая,

Сухомлина Е.С., воспитатель

МБДОУ №1 «Ласточка» ЗМР РТ,

г. Зеленодольск, detcad01.lastochka@mail.ru

Сегодня всё чаще и серьёзнее говорят о патриотическом воспитании подрастающего поколения, о воспитании любви к Родине. А что такое патриотизм? Согласно словарному определению «патриотизм – это любовь к Родине». Родина в свою очередь – это Отечество, Отчизна, страна. В которой человек родился, более узко - чьё-либо место рождения. Следовательно, быть патриотом, значит любить свою малую Родину, свой дом, свой посёлок, район, свой край, нашу Родину.

Родина и природа неразрывно связаны между собой. Родина — это место, где родился и вырос человек. Она тесно связана с природой. Леса, озера, реки, деревья, пруды — все это окружает человека с самого детства. Природа — гордость моей страны. Ни одно государство в мире не может похвастаться таким природным богатством, как Россия. Плодородная почва, огромные площади земель, обилие полезных ископаемых...

Велика и богата наша Родина. Необъятны её богатства, но они не бесконечны. Поэтому природа требует от нас бережного отношения к себе.

Михаил Михайлович Пришвин – певец русской природы сказал: «Охранять природу – значит охранять Родину». За свою жизнь Михаил Михайлович стал настоящим защитником природы. Он посвятил свои труды самым различным вопросам экологии. Память о величественных поступках и поразительных трудах великого русского писателя, посвящённых сохранению окружающей среды, живёт в сердцах жителей нашей страны.

Писатель был одним из первых, кто заговорил о необходимости защиты природы и бережном к ней отношении. В рассказе «Моя Родина» он обращался к читателям: «Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять, — их надо открывать и показывать. Для рыбы нужна чистая вода — будем охранять наши водоёмы. В лесах, степях, горах разные ценные животные — будем охранять наши леса, степи, горы. Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес, степь, горы. А

человеку нужна родина. И охранять природу — значит охранять Родину».

Пришвин поэтично описывает жизнь природы в различные времена года, открывает читателю мир увлекательных явлений и учит бережливо, по-хозяйски относиться к природным богатствам родной страны.

Впрочем, не нужно быть философом или литературоведом, чтобы почувствовать магию сказовой манеры М. Пришвина, его неподдельную любовь к родной земле и желание сохранить всё лучшее в природе и человеческой душе. В маленьком рассказе «Моя Родина» писатель обращается к нам: «Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять, — их надо открывать и показывать.

Чувства, которые мы испытываем, читая Пришвина, погружаясь в огромный мир во всём его многообразии и бесконечном очаровании, осознавая своё единство с природой, очень точно и тонко выразил К. Паустовский: «Мы глубоко благодарны Пришвину. Благодарны за радость каждого нового дня, что синееет рассветом и заставляет молодое биться сердце. Мы верим Михаилу Михайловичу и вместе с ним знаем, что впереди еще много встреч, и дум, и

великолепного труда, и то ясных, то туманных дней, когда слетает в затишливые воды желтый ивовый лист, пахнущий горечью и холодком. Мы знаем, что солнечный луч обязательно прорвется сквозь туман и этот лист сказочно загорится под ним легким чистым золотом, как загораются для нас рассказы Пришвина – такие же легкие, простые и прекрасные, как этот лист».

Вся жизнь Михаила Михайловича Пришвина была посвящена природе и связана с ней. Он любил лес и всё живое. Михаил Михайлович был уже очень старым человеком, а всё равно мог уйти далеко в лес и бродить там с утра до вечера то с корзинкой для грибов, то с ружьём и охотничьей собакой и уж непременно со своей записной книжкой. Пришвин так любил и понимал лес, что даже в обыкновенной заячьей капусте видел интересное: под жарким солнцем она закрылась, а к дождю раскрылась, чтобы ей больше дождинок перепало. Как будто она разумное существо!

М.М. Пришвин специально для детей писал не много. Его нельзя назвать детским писателем. Но очень высоко ценил литературу для детей: «Самая высокая литература, которая может доставить величайшее эстетическое наслаждение и

взрослым — это есть детская литература». И многое из написанного Пришвиным вошло в золотой фонд детской литературы.

Пришвин признавался: «Писать для детей нелегко: надо быть очень простым, ни в чём, однако, не изменяя своему мастерству».

Особенно Михаил Михайлович любил наш русский лес. Почитайте его книги, и вы узнаете, сколько чудес он там видел.

Он учил нас любить свою родную землю, беречь её, он обращался к нам: «Мы хозяйева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять, — их надо открывать и показывать».

Когда будете читать рассказы Пришвина, вам покажется, что писатель взял вас за руку и повёл за собой. Вы увидите, словно своими глазами, всё, о чём в них написано, научитесь ещё лучше любить и понимать родную природу. Она станет вашим другом. А когда у человека есть настоящий друг, он становится умнее и добрее.

«Народный фольклор в экологическом воспитании дошкольников»

Ахметзянова Г.М., Шигапова Э.Т., Нурисламова А.А.,
Фитилина К.А., воспитатели
МБДОУ «Детский сад №50 «Умка» ЗМР РТ»,
yoldyz.varisova@mail.ru

Удивительный мир природы. Он встречает ребёнка морем звуков, запахов, сотней загадок и тайн, заставляет смотреть, слушать, думать. В сердце каждого из нас с детства остаются нежные воспоминания: узкая тропинка в лесу, тихий пруд с зелеными берегами, золотистое поле пшеницы. Эти памятные картины согревают сердце во взрослой суетной жизни.

Дошкольное детство - начальный этап становления человеческой личности, и в этот период закладываются основы личностной культуры, в том числе и экологической.

Главная цель экологического воспитания – формирование правильного отношения ребёнка к природе, его окружающей, к себе и людям, как к части природы. Вот поэтому наш детский сад уделяет большое внимание экологическому воспитанию.

Природа, которая окружает наш детский сад, позволяет организовать систематические наблюдения за растительным и животным

миром, воспитывать у детей навыки гуманного отношения ко всему живому. Основные задачи, которые мы ставим перед собой – воспитание любви к природе, интерес и заботливое отношение к растительному и животному миру. развитие у воспитанников представлений и элементарных понятий о взаимосвязях и взаимоотношениях человека и природы; формирование эмоционально – ценностного отношения к природе; осознание своего собственного «Я» как части природы; обобщение опыта практической деятельности по отражению полученных знаний и впечатлений от взаимодействия с природой, окружающим миром.

В процессе экологического воспитания детей используем средства народной педагогики, потому что многообразие речи, его красочность и богатство раскрываются через пословицы и поговорки и загадки.

Пословицы – это «цвет народного ума»; «Это не старина, не прошлое, а живой голос народа». Конечной целью пословиц всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали, как педагогические средства. Во многих народных пословицах отражены тонкие наблюдения над природой, понимание

того, что природа – это сила, с которой нужно считаться.

Среди «экологизированных» пословиц и поговорок выделяется большая группа, посвященная растительному миру. Они ценны тем, что, изучая их, дошкольник, во-первых, учится распознавать мир растений, во-вторых, учится любоваться природой, ценить её красоту, что в конечном итоге приводит к формированию экологического сознания.

Например, при изучении пословицы «У красивого цветка жизнь обычно коротка» детям ее значения объясняем так: среди цветущих цветов мы хотим сорвать самый красивый, не давая ему отцвести свой срок. А можно этот цветок не срывать, а просто полюбоваться. Знакомясь с пословицей «На красный цветок летит мотылек», её можно объяснить так: красота притягивает к себе. «Зеленый наряд радует взгляд» – эта пословица учит любоваться природой «Подснежник живет один день» – эта пословица подсказывает детям о том, что подснежник цветет в очень короткое время, его не следует рвать, а любоваться на месте, тем более он занесен в красную книгу. Но воспитатель также должен объяснить, что некоторые люди собирают подснежники для

продажи, где он теряет свое эстетическое и экологическое значение.

Некоторые пословицы могут подсказать как правильно ухаживать за растениями при их пересадке. Например, «Наполнишь землю навозом, амбар наполнится хлебом», «Больше землю удобряй – выше будет урожай», «Земля хоть и кормит, но и сама есть просит». Такие пословицы особенно ценны в воспитании экологического сознания дошкольников, т.к. в них идет речь о естественных природных компонентах, а не химических удобрениях, которые активно используются в настоящее время.

Большое воспитательное значение в экологическом направлении появляется при изучении пословиц и поговорок на тему деревьев: «Враг природы тот, кто лес не бережет», «Лес – родной дом растениям и животным» «Много леса – не губи, мало леса – береги, нет леса – посади». При рассказе воспитателя детям о вырубке лесов можно использовать следующие пословицы: «Срубить дерево – секунда, а вырастить – года», «Срубили деревья – прощай птицы», «Срубленное дерево вновь не вырастет».

Большую познавательную функцию несут пословицы о животных и птицах. Через пословицы дети знакомятся с их повадками,

как ухаживать за ними и об условиях содержания. «Волк каждый год линяет, а всё сер бывает», «Спит лиса, а во сне кур щипает», «Трусливому зайке и пенек-волк» «Волк для овец плохой пастух», «Птичка невеличка, да коготок остёр», «Каждая птица своё гнездо защищает».

Описанные выше пословицы мы используем во время проведения экскурсий, на прогулках, на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, рисованию и т. д.

Экологические загадки для детей расширяют кругозор, в игровой форме знакомят с окружающим миром, элементарными явлениями природы, прививают любовь и уважение к животным и растениям, а также систематизируют экологические знания. Экологические загадки можно загадывать детям практически в любое время. Можно заканчивать занятие в детском саду, закрепляя полученные знания загадками, а можно загадывать интересные загадки на прогулке. Например, разнообразить и сделать обычную прогулку в парке можно интереснее, загадывая детские загадки про деревья, цветы. Экологические загадки используются практически на всех экологических праздниках в детском саду и в школах. Экологические загадки должны

соответствовать возрасту детей. Например, для детей дошкольного возраста загадки чаще ориентированы на их неглубокие знания о природе, животных

Таким образом, пословицы, поговорки и загадки несут большой потенциал по экологическому воспитанию дошкольников. В них содержится ценный познавательный материал о природе родного края, животном и растительном мире. Произведения народного фольклора учат дошкольников беречь природу. Изучая их, дошкольники получают самые первые знания из области экологии.

Литература:

1.Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей/ А.А.Вахрушев, Е.Е. Кочемасова – М.: Балас, 2012 – 496с.

2. Галанина,Н.А. Использование устного народного творчества в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста /Н.А.Галанина // Дошкольная педагогика. – 2008. №5 С.32

Использование игровых методов и приемов в экологическом образовании дошкольников

Сафиуллина Лейсан Файзрахмановна, воспитатель первой кв. категории

Файзуллина Гузель Идрисовна, воспитатель первой кв. категории

Гатина Регина Радиковна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №50 «Умка» ЗМР РТ»

Ни один зоологический вид на планете Земля не нарушает законов экологии. Это делает только человек. Человеком утеряна экологическая культура и грамотность, без которой невозможно сохранить природу нашей планеты. Грамотное воспитание и образование – вот единственный путь для недопущения экологической катастрофы. На иной путь не остаётся времени.

Совершенно очевидно, что сегодняшнее критическое состояние природной среды – это результат ошибочного экологического поведения людей. Современный человек привык к удобствам, если его что-то не устраивает, он переставляет, передвигает, меняет направление – делает все, что ему кажется комфортным. И свой данный жизненный опыт он переносит и в мир природы, внося изменения и туда, причем не

самые грамотные и обдуманые. Для недопущения экологического кризиса нужны люди с новым типом экологического сознания, новым видением мира. Надеяться на успех в воспитании в людях экологической культуры можно только тогда, когда это воспитание ведется с дошкольного возраста.

Психофизиологические особенности дошкольника обуславливают ведущий вид деятельности для детей этого возраста – игру. Философы утверждают, что «игра – это особая форма детской жизни, выработанная или созданная обществом для управления развитием детей». Прежде всего, игра – порождение деятельности, посредством чего ребенок преобразует действительность, изменяет мир. Игра важна особенно для детей, которые плохо контактируют с другими детьми, или просто не хотят с ними общаться, детей, у которых повышена тревожность, заторможена речь (таких детей становится сейчас все больше и больше). Большой эффект от игры будет для детей, которые боятся вступать в коллективную деятельность, в общение с другими людьми: игра поможет снять психологический барьер.

В школьной системе существует точка зрения, что игра и учение исключают друг друга. С каждым годом увеличивается число

родителей, которые чуть ли не с пелёнок учат детей читать, считать, но только не играть. Вместе с тем значительная часть детей приходят в школу не наигравшимися. Они с самого начала обучения испытывают трудности, мешают учителю и другим детям, и довольно скоро попадают в разряд «трудных», не успевающих. Многие школьные и дошкольные работники, воспитатели, методисты не хотят видеть, что неумение играть и низкий уровень подготовки детей к школе – причина и следствие. Иными словами, если ребёнок не умеет играть, если уровень игры его низкий, то это скажется на его готовности к школе.

Уже начиная с раннего дошкольного возраста, ребенок узнает о природном и социальном окружении, знакомится с общей целостной картиной мира, родители или педагоги стараются воспитать самые лучшие нравственные качества в ребенке, умение восхищаться красотой природы, стремление не навредить, а помогать ей.

Вопросам сохранения окружающей среды придается большое значение в системе экологического просвещения и воспитания детей в детском саду. На занятиях по ознакомлению с окружающим миром детям даются фактические знания, которые в целом

детям интересны. Но помимо знаний, детей нужно грамотно экологически воспитывать, вот тут и приходит на помощь система занимательных игровых занятий. В игре ребенок раскрепощен, он живет в игровой ситуации, созданной педагогом, он переживает ее, высказывает свои чувства и отношения, получает импульс к формированию себя как гуманной личности. Через игру ребенок осознает себя как часть природы и бережно относится и к своему здоровью.

Игровые занятия можно проводить в любом возрасте, поскольку его содержание доступно возрасту и пониманию дошкольников. Вместе с тем возможность свободного общения на занятии предполагает усложнение и дополнение предложенного материала в зависимости от подготовки и возраста детей.

Ребенка нельзя заставить играть, его можно только заинтересовать, увлечь. Непосильными, трудными задачами, которые мы ставим перед ребенком в игре, можно напугать, ребенок откажется от игры. Игра должна включать только те знания, которыми располагают дети, игра должна соответствовать возрасту, соответственно, и материал в игре должен быть доступен

ребенку. Иногда можно и подсказать что-то, чтоб ребенок смог найти правильное решение. Пример окружающих имеет большое значение для вовлечения детей в игру. Если в игре есть элемент соревнования, возрастает активность ребёнка, воля к победе.

В жизни дошкольников игра является основным методом познания и воспитания. Ни одно учебное занятие с дошкольниками не обходится без игр и игровых упражнений. Особенно привлекательны детям игровые занятия на свежем воздухе, во время которых дети получают удовольствие и от физической нагрузки, и от игры. Ниже предлагается описание некоторых игр, которые можно использовать с детьми дошкольного возраста во время экскурсий на природу, прогулок, динамических пауз, кружковых занятий эколого-биологического направления.

1. Игра «Покорми птиц»

Игра направлена на знакомство ребенка с зимующими птицами.

Описание игры: на нескольких тарелках разложена любимая еда птиц. Дети определяют любителя пищи, положив карточки с изображением этих птиц рядом с нужной тарелкой.

2. «Круги Луллия» (Животных)

Круги Луллия, состоящие из 3х кругов.

На 1-написаны среда обитания.

На 2- изображения животных (сменные карточки, с разными вариантами).

На 3- чем питаются

3. «Умные прищепки»

- Кто что кушает
- К солнышку лучики
- Ежику иголки
- Времена года и другие.

4. Лэбуки «Времена года» (Зима, Весна, Лето, Осень),

5. Дидактическая игра «Времена года»
– выбрать соответствующие признаки

6. Игра «Сортировка»

На каждый стакан сортировать подходящий предмет (животные, птицы, фрукты, овощи).

Литература:

1. Андриенко, Н. К. Игра в экологическом образовании дошкольников // Дошкольная педагогика. — 2007. — №1. — С. 10 –12.

2. Бодраченко, И. В. Дидактические игры по экологии // Ребёнок в детском саду. — 2011. — №1. — С. 73–74; №2. — С. 52–53

3. Павлова, Л. Игры как средство эколого-эстетического воспитания //

Дошкольное воспитание. — 2002. — №10. —
С. 40–49.

Использование инновационных методов развития познавательной деятельности детей в экологическом образовании дошкольников

Нарманская Л.Г., музыкальный руководитель,
Акмукова Э.В., воспитатель
МБДОУ №37 «Василек» ЗМР РТ, пгт. Васильево,
detskiysad-vasilek@mail.ru

Система ценностей, образ жизни, жизненные установки и взгляды формируются в раннем возрасте, поэтому дошкольному образованию отводится очень большая роль. Учитывая, что мировое образовательное пространство проходит сложный путь смены парадигмы, мы понимаем, что образовательные программы дошкольного образования должны также потерпеть серьезную трансформацию.

Новая цивилизация должна опираться не только на новую технологическую основу производственной деятельности людей, но и неглубокое понимание места человека в окружающем мире, без чего невозможно формирование новой личности, новой нравственности, т.е. нового общественно необходимого поведения людей. Широкая образованность населения

планеты необходима и для становления новой морали – духовного мира людей. Только по-настоящему образованное и интеллигентное общество: будет способно вступить в эпоху ноосферы, т.е. в период своей истории, когда оно сможет реализовать режим коэволюции природы и общества. Следовательно, наряду с новой модернизацией, человечеству необходимо формировать новую экологическую культуру как во взаимоотношениях между людьми, так и с природой, неотъемлемой частью которой является человек: В ее основе должно лежать всеобъемлющее воспитание и образование, которое естественно назвать экологическим.

Экологическое образование представляет собой целостную систему, охватывающую всю жизнь человека. Его целью является формирование мировоззрения человека, основанного на представлении о своем единстве с природой и о направленности своей культуры и всей практической деятельности человека не на эксплуатацию природы и даже не на сохранение ее в первозданном виде, а на ее развитие, способное содействовать развитию общества. Качество экологического в значительной степени зависит от инновационных методов обучения,

направленных на активное, самостоятельное участие детей дошкольного возраста в различных видах деятельности, формирующих у дошкольников познавательную мотивацию, навыки понимать, обсуждать и находить пути решения социальных и экологических проблем.

Дошкольным организациям отводится главная роль в формировании у детей основ экологической и социальной ответственности граждан страны.

Для того чтобы реализовать этот принцип, экологическое образование должно начинаться с самого раннего детства. Еще в дошкольные годы ребенок должен получить некоторые начальные сведения об окружающем мире, природе, о необходимости и целесообразности бережного отношения к растениям, животным, о сохранении чистоты воды, воздуха, земли. Есть два термина: «экологическое воспитание» и «экологическое образование». Экологическое воспитание невозможно без: экологического образования, и поэтому образование должно развиваться в контексте второго. Эффективным средством реализации этого принципа является экологизация образования. Она состоит в том, что дошкольное образование должно

содержать как можно: больше экологического материала. Не только методика экологического образования дошкольников, но и методика развития речи, музыкального воспитания, формирование математических направлений могут стать средством получения экологических представлений и знаний,

Задача воспитателя – помочь детям замечать проблемные ситуации, учить решать их, используя оптимальные мыслительные модели. Мы не меняем количество и качество информации, но пробуждаем у детей интерес к самостоятельной добыче знаний.

В отличие от традиционных дошкольных программ ОТСМ-ТРИЗ-РТВ дает ребенку диалектическую картину мира. Разные объекты в разных системах могут вести себя не так как мы привыкли. И красный помидор может стать фиолетовым если на него посветить синим светом, а лошадь, собака и кошка могут быть дикими. Благодаря этой технологии мы не передаем дошкольникам заученные знания, а учим способам получения информации и применению ее в конкретных условиях для достижения определенных целей.

Эта технология развивает у дошкольников критическое мышление и качества, позволяющее прогнозировать ход

событий в будущем и совместно принимать решения. Через формирование способов познания, обучение по применению этих способов ОТСМ-ТРИЗ-РТВ, формирует комплексную картину мира и базовые мыслительные операции. Способы осуществления познавательного процесса (мышления) являются основным средством получения информации. Основопологающим в этом процессе являются способы обработки информации. На основе этой обработки определяется: качество присвоения знаний.

Важным дополнительным компонентом ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии, на наш взгляд, служит мотивация по отношению к этому знанию. Обратимся к прямой аналогии: можно побывать в разных местах на планете или вне ее, используя видеофильмы или научно-популярную литературу, подготовленную кем-то. Наша память в силу своей ограниченности запечатлеет информацию, полученную в готовом виде: с помощью только зрения и слуха. Но без дальнейшего использования или проработки данное знание быстро уйдет из памяти. При этом отношение к представленной в готовом виде информации слабо мотивируется или вовсе не затронет сферу чувств ребенка. В связи с этим, самые

замечательные места, показанные по видео, не останутся в памяти в полной мере. У самостоятельно познающего, а не просто запоминающего что-либо дошкольника формируется способность систематизировать, классифицировать, преобразовывать информацию, используя мыслительные операции. Общая суть полученной таким образом информации будет помогать ребенку организовывать познавательный процесс и мотивировать к получению все новых и новых знаний.

И если к семилетнему возрасту мы сформируем у ребенка способ мышления с устойчивым познавательным интересом и базовым инструментом познания, то ему будет просто интересно изучать мир. Через интерес будет просыпаться любопытство к окружающему миру, понимание и желание сберечь его.

Это и есть новая форма ценностных установок, навыков и знаний по обеспечению устойчивого развития в гармонии с нашей планетой.

Литература:

1. Игротека «Планета игр» (в дополнение к комплексу «Я познаю мир»)

«Вселенная знаний»)/- Андреева С.А.,
Еременко Е.А. [Электронный ресурс].

Режим доступа:<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/08/21/igroteka-planeta-lgr-otsm-triz-tehnologiya>

2. Проект «Использование метода
технологии ОТЧСМ-ТРИЗ-РТВ: —

«Объект — Имя признака — Значение
признака» в развитии речи дошкольников с
ОПР» (Электронный ресурс) Режим
доступа:<https://infourok.ru/proekt-ispolzovanie-metoda-tehnologii-otsmtrizrtv-obekt-imya-priznaka-znachenie-priznaka-v-razvitii-rechi-doshkolnikov-s-onr-1314517.html>

ТЕХНОЛОГИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шилова И.В., воспитатель первой кв. категории,
МБДОУ № 27 «Журавушка» ЗМР РТ

В наш 21 век создалась такая ситуация, когда становится недопустимой деятельность (хозяйственная, бытовая) без знания её возможных последствий. Приобретение этих знаний длительный процесс, начало которого уходит в раннее детство. Уже в период его ребёнок должен понять, что нельзя ломать веточки деревьев, бросать мусор и т.п. Включение в содержание дошкольного образования экологического воспитания, целостность педагогических действий по формированию у ребёнка экологических знаний определены современной ситуацией мирового развития.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает: воспитание гуманного отношения к природе; формирование системы экологических знаний и представлений; развитие эстетических чувств (умения увидеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить её); участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

В решение задач экологического воспитания огромную роль имеют приобретённые ребёнком знания. На их основе выстраиваются убеждения и практика деятельности. Эффективность освоения ребёнком знаний предполагает правильный выбор технологии образовательного взаимодействия. Возможными приоритетами в этой связи обладает проблемный метод обучения. Технология проблемного обучения предполагает создание проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

В нашем детском саду технология проблемного обучения используется очень широко. Дошкольники успешно справляются с карточками-заданиями, диагностическими схемами. В свою работу мы внедряем проблемные экскурсии по заданному маршруту, активные формы экологических игр. На обобщающих занятиях по теме или разделу, наши дети показывают свои умения анализировать, делать самостоятельные выводы, составлять логические цепочки в решении конкретной ситуации.

Давно замечено, что, если человека постоянно приучать усваивать знания и умения в готовом виде, можно притупить его природные творческие способности, «разучить» его думать самостоятельно, отбить интерес и вкус к процессу познания. Процесс мышления в полной мере проявляется и развивается именно в процессе проблемного обучения, технология которого в значительной мере основана на самостоятельном получении новых знаний дошкольниками.

Достоинством использования проблемного метода в работе с детьми можно считать следующее: метод позволяет повысить самостоятельность детской деятельности при работе над проблемой; способствует развитию познавательного интереса; развивает мыслительные способности детей.

Способность детей на занятиях проявляется в постановке таких вопросов и проблем, как: «Почему белочка шубку меняет два раза в год, а мех на хвостике только один раз?», «Если все растения содержат много воды, то почему она не течёт, когда режешь морковь, яблоко и картошку?», «Почему мухи и комарики прилипают к паутине паука,

а он быстро бегают по липкой паутинке и не прилипают?», «У всех птиц есть крылья, чтобы летать высоко и далеко, и у курицы есть крылья; почему же она не улетает?», «Если в человеке много воды, почему она не хлюпает, когда мы прыгаем?», «Почему вода относится к неживой природе, ведь она движется в реке, течёт?», «У всех птичек окраска такая, чтобы быть незаметными для врагов, почему же снегирь такой яркий? У него нет врагов что ли?», «Земля круглая, а почему мы тогда не падаем, почему не выливается вода из рек, морей и океанов?».

В работе с детьми по экологическому воспитанию в детском саду широко используются прогулки. Педагоги знакомят детей с изменениями природы по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей). На прогулках воспитатели организуют игры с природным материалом (песок, глина, снег, вода, листья, различные плоды деревьев). Именно на прогулках дети знакомятся со свойствами песка, глины, снега, льда, воды).

Большое значение в экологическом воспитании дошкольников имеют программы, направленные на становление начал

экологической культуры через познание экологических закономерностей природы.

В нашем ДОО за основу взята оздоровительная экологическая программа «К здоровой семье через детский сад», научным руководителем которой является Коваленко В.С. Но также в своей работе с дошкольниками по эковоспитанию, мы используем такие программы, как «Наш дом-природа», Рыжовой Н.А., «Юный эколог» С. Николаевой, «Мы» Кондратьевой Н.Н.

Кроме разделов экологических образовательных программ, в работу включаются дополнительные темы по экологии окружающей среды, разделы дополняются экскурсиями, практическими работами, наблюдениями за живыми объектами природы. Решено, что только в непосредственном общении с природой возможно включение воспитанника в реальные ситуации, возможно, привить им знания и навыки по решению конкретных задач в области охраны окружающей среды.

Следующей формой экологического воспитания в детском саду являются праздники и развлечения. В таких праздниках широко используются: игры, экологические задания, задачи, игровые экологические

ситуации, сказки, путешествия, аукционы, дискуссии, экскурсии с элементами репортажа, изоминутки на этапе рефлексии. Воспитанники совершают логические операции самостоятельно, раскрывая сущность нового экологического понятия, имеют навыки использования полученных знаний при решении экологических ситуаций, задач, вопросов.

В детском саду постоянно проводятся различные конкурсы детских рисунков и поделок из природного материала. Воспитатели стараются привлекать родителей к изготовлению поделок.

Очень тесно в нашем детсаду ведётся работа по экологическому воспитанию с семьёй. Очень важно привлечь родителей к участию в конкурсах, развлечениях, выставках. В детском саду заранее вывешивается яркое, красочное сообщение о проведении мероприятия. Родители не остаются равнодушными: они собирают рисунки, фотографии, готовят вместе с детьми поделки из природного и бросового материала.

В настоящее время в нашем дошкольном учреждении планируется открытие мини-музея леса. Уже идёт сбор

экспонатов для музея, разработка экскурсий. Сотрудники детского сада принимают активное участие в создании музейного комплекса. Им приходится пробовать себя в роли дизайнеров, художников, музееведов и историков.

Работа по экологическому воспитанию требует от воспитателей большого педагогического мастерства, и педагоги это прекрасно понимают. Девиз нашей работы по экологическому воспитанию отвечает требованиям времени: воспитывать исследуя, исследовать воспитывая. Только так можно сформировать творческую личность, то есть успешно выполнить основную задачу ФГОС.

Литература:

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. / Под ред. Е.С. Полат. М.: Издательский центр <Академия>, 2000.

2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. Пособие / С.Н. Николаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 336 с.

3. В.А. Иванов, Н. Е. Сиденкова «Простейшие экологические исследования и наблюдения», 2005 г. 6. «Экологический

аспект естественно - научного образования»,
журнал «Начальная школа. Плюс до и после»
№ 6, 2007

Методические разработки по проведению уроков и мероприятий

«Природа наш друг». ООД по экологическому воспитанию в средней группе

Гайнуллина Фарида Фаридовна, воспитатель,
Тагирова Лариса Сергеевна, воспитатель,
МБДОУ №37 «Василек», п.г.т. Васильево ЗМР РТ,
farida23061986@mail.ru

Цель: Воспитывать бережное
отношение к природе.

Задачи:

Образовательные:

- Обобщать знания детей о диких животных, о среде их обитания, о птицах, о деревьях.

- Активизировать в речи детей имена прилагательные, характеризующие времена года, особенности деревьев, диких животных и птиц.

Развивающие:

- Развивать мыслительные операции, сравнивать, классифицировать, анализировать, обобщать. Развивать внимание, память, мышление.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому.

Методические приемы: художественное слово, загадки, игровая мотивация, объяснение, показ, физкультминутка, музыкальное сопровождение.

Материал: иллюстрации с изображением деревьев, животных, птиц, лучики из бумаги. Солнышко запись «Голоса леса».

Предварительная работа: комплекс занятий по ознакомлению с окружающим миром на тему: «Лес»; заучивание стихов, пословиц об осени.

Участие в дидактических играх: «Кто где живёт?», «Кто чем питается?», «Времена года».

Трудовая деятельность по сбору мусора на участке для прогулки.

Беседа о мусоре: откуда берется, какие виды мусора бывают, чем вреден мусор и т.д.

Ход занятия

Воспитатель: Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!».

Доброе утро улыбчивым лицам!

Доброе утро солнцу и птицам!

Пусть каждый становится добрым,
доверчивым!

Пусть доброе утро продлится до вечера!

- Ребята, давайте поприветствуем друг - друга:

Проводится игра «Здравствуйте!».

Здравствуйте, ладошки! Хлоп, хлоп,
хлоп!

Здравствуйте, ножки! Топ, топ, топ!

Здравствуйте, щечки! Плюх, плюх,
плюх!

Пухленькие щёчки! Плюх, плюх, плюх!

Здравствуйте, губки! Чмок, чмок, чмок!

Здравствуйте, зубки! Щелк, щелк, щелк!

Здравствуй, мой носик, бип, бип, бип!

Здравствуйте, малышки! Всем - Привет!

- Вот мы подарили всем частичку
здоровья!

Сюрпризный момент.

Стук в дверь. В гости приходит
Лесовичок.

- Здравствуйте дорогие ребята, я,
лесовичок- хозяин леса жил в лесу с друзьями.
Но случилась беда! Люди, которые приходили
отдыхать, оставляли мусор, консервные
банки, пластиковые бутылки, пакеты. Все
растения погибли, звери, птицы, насекомые
исчезли, солнце не светит. Как мне хочется
видеть чистые ручьи, ходить по чистому,

никем не замусоренному лесу, видеть своих друзей. Только вы сможете мне помочь. Если вы дружные и смелые, находчивые и веселые, давайте отправимся на помощь лесу!

Воспитатель: - Ну что ребята, поможем лесовичку?

- Вы дружные? Вы смелые?

В лес мы поедем на машине.

- Превращаемся в шофёров

- Качайте шины: ш-ш-ш-ш

Открывайте баки и заливajte бензин: с-с-с-с

Заводите мотор: д-д-д-д

- У-у-у! Поехала машина.

Машина. Машина идёт гудит,

В машине, в машине шофёр сидит.

Вот поле, вот речка, вот лес густой.

Приехали, дети! Машина, стой!

- Вот мы с вами и оказались на лесной полянке.

Иллюстрация полянки.

- Ой, как грустно, ой как скучно, темно и грязно. Не слышно пения птиц. Нужно обязательно помочь лесу. Поможем? Ребята с каждым выполненным заданием в лесу станет чище и светлее.

Задание 1:

- Послушайте первое задание (иллюстрация с изображением осени)

- Ребята! Какое сейчас время года?
(осень)

- Ребята, назовите периоды осени?
(ранний, золотой, поздний)

- А сейчас какой период? (поздний)

- Молодцы! Справились с первым заданием. (Появляется первый лучик в лесу)

Задание 2:

- В лесу, много деревьев. Что такое дерево? (дерево самое большое растение)

- Как вы думаете, дерево живое? (да)

- Почему? (Оно растет, дышит, питается)

- Ребята, бывает, так что и деревья болеют, тогда их лесовичок спиливает.

- Какое правило нужно соблюдать по отношению к деревьям
(не лазить по деревьям, не ломать ветки, не разводить костер в лесу)

Мы выполнили второе задание.

Появляются два лучика.

Задание 3:

- Ребята, а какие животные живут в лесу?
(дикие животные)

Иллюстрации с изображением диких животных.

- Хитрая плутовка, рыжая головка,

Хвост пушистая - краса,

А зовут её. (лиса)

- Маленький, рыжий зверёк,
По веткам прыг-скок. (белка)

- Комочек пуха, длинное ухо
Прыгает ловко, любит морковку. (заяц)

- Он маленький и колючий. Зимой спит.
Летом ловит жуков и червяков. (ежик)

- Он серый и страшный, злой и
голодный.

Ловит зайцев и телят. Живет в логове.
(волк)

- Молодцы, вы хорошо справились с
заданием! А теперь предлагаю вам немного
отдохнуть.

- Ребята, какое правило надо соблюдать
по отношению к диким животным?

Никогда не подходить к диким
животным;

Нельзя дразнить, пугать;

Нельзя махать руками и стоять
спокойно;

Не разорять звериные норы;

Не будем ловить диких животных, и
уносить их домой

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Мы по лугу прогулялись

И немножко отдохнём.

Встанем, глубоко вздохнём.

Руки в стороны, вперёд,

Чудеса у нас на свете:

Стали карликами дети

А потом все дружно встали,

Великанами мы стали,

Дружно хлопаем,

Ногами топаем!

Хорошо мы погуляли и нисколько не устали!

Задание 4:

- Скажите, как называют птиц, которые осенью улетают на юг? (Перелетные)

Иллюстрации с изображением перелетных птиц.

- Назовите основные причины, по которым птицы улетают? (отсутствие еды и холод)

- Но есть птицы, которым холод нипочем. Они круглый год остаются на родине и не совершают перелета.

Таких птиц называют? (зимующие)

Иллюстрации зимующих птиц.

В серой шубке перьевой,

И в морозы он герой.

Назови его скорей
Кто там скачет? (воробей)

Сама вся сероватая,
Походка мешковатая,
Важная персона- зовут ее. (ворона)

Черная шапочка
И полоска шарфика
У желтогрудой птички
По имени (синичка)

Эта птичка так болтлива,
Воровата, суетлива,
Стрекотунья, белобока
А зовут ее. (сорока)

Выпал снег, метут метели,
А к нам гости прилетели
На рябину посмотри-
Там расселись(снегири)

- Ребята, какое правило надо соблюдать,
увидев птиц в лесу? (Нельзя трогать руками
птичьи гнёзда, разорять их, кричать громко)

- Ребята, а как мы можем помочь тем
птицам, которые зимуют у нас
в селе? (подкармливать)

- Я предлагаю, приготовить корм для птиц. Проходите к столу. На столах у вас тарелочки с пластилином. Ребята, возьмите комок пластилина и разделите на мелкие кусочки. Затем круговыми движениями скатайте зернышки для птичек.

- Молодцы.

Появляется четвертый лучик.

Задание 5:

Лесовичок: Ой ребята, мы все задания выполнили, а вот мусор на нашей полянке остался.

Воспитатель: Давайте соберем мусор в мешок, чтобы у нас было чисто.

- Полянку мы в порядок привели, справились со всеми заданиями. Посмотрите, как в лесу стало светло и чисто. Запели птицы.

Появилось пять лучиков и солнышко.

- Молодцы ребята!

Все задания выполнили правильно.

Лесовичок: Как я рад, что у нас такие умные и хорошие ребята. Спасибо Вам за помощь, за заботу о лесе. За это я хочу подарить Вам медальки "Юных защитников природы - Эколята". Жду Вас в гости. До свидания, ребята!

Дети прощаются с Лесовичком.

Воспитатель

- Мы юные защитники природы, мы будем внимательны ко всему живому на нашей планете и будем оберегать все живое.

- Вы, были сегодня активны, все отвечали и поэтому мы с вами так быстро справились со всеми заданиями.

А теперь нам, пора возвращаться в детский сад.

Повертелись, покружились и в саду мы очутились.

Заключительный компонент.

Рефлексия:

- Вам понравилось наше путешествие?
Где мы с вами были?

- Что мы делали в лесу?

Помогли лесовику очистить лес.

- Молодцы, вы – настоящие друзья природы! Спасибо!

**Организованная образовательная
деятельность с элементами песочной
терапии для детей с ТНР в группе
компенсирующей направленности по теме
«Обитатель заповедника - Серая цапля»**

Белкина О.В., логопед,
Тимохина Н.Ю., логопед,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №37
«Василёк» ЗМР РТ,
пгт. Васильево, detskiysad-vasilek@mail.ru

Коррекционно-образовательные цели:
развитие словаря о животных, птицах,
растениях, обитающие в заповеднике.

Коррекционно-развивающие цели:
развитие связной речи, речевого слуха,
зрительного и слухового внимания и
восприятия, общих речевых навыков, тонкой,
общей моторики, памяти, мышления.

Воспитательные цели: воспитание на
занятии навыков сотрудничества,
самостоятельности, активности,
инициативности, бережного отношения к
природе.

Оборудование: игрушка Серая цапля,
предметные картинки, посылка, Красная
Книга, цветной песок, клей, кисточки,
трафарет Серой цапли.

Предварительная работа: прогулка в лес на территории ДООУ, знакомство с Красной Книгой, изучение правил поведения в заповеднике.

Приемы: использование картинного материала, презентации, игровые приемы, пальчиковая гимнастика, физкультминутка, пескотерапия, сюрпризный момент.

Словарная работа: заповедник, экскурсия, Красная Книга, Серая цапля, лес, пернатые, длинноногая, длинношея, длинноклювая, остроклювая, гнездящаяся.

Ход занятия:

Организационный момент. Дети под музыку входят в группу.

Логопед. Ребята, вы знаете, что такое заповедник. (Варианты ответов детей).

Логопед. Заповедник – это место, под открытым небом, где оберегаются и размножаются редкие и ценные растения, животные и птицы. Ребята, приглашаем вас на онлайн экскурсию в Волжско-Камский заповедник. (Воспитатель показывает детям презентацию о Волжско-Камском заповеднике.)

Сюрпризный момент. Заходит почтальон Печкин с посылкой, в посылке Красная Книга из заповедника.

Воспитатель. Почему она так называется? (Варианты ответов детей)

Воспитатель. Сегодня мы поговорим о птице, которая занесена в Красную книгу и обитает в Волжско-Камском заповеднике. Послушайте загадку.

На одной ноге стоит,
В воду пристально глядит.
Тычет клювом наугад-
Ищет в речке лягушат. (Цапля)

(Воспитатель показывает детям связанную игрушку Серой Цапли.)

Рассказ-знакомство с Серой Цаплей.

Это довольно крупная птица с длинной шеей, прямым длинным клювом и высокими ногами. Вес взрослой птицы достигает 2 кг, рост — до 90 см, размах крыльев от 1,6 – 2 м. Голова белая; шея серовато-белая, на ней чёрные пятна, образующие 2-3 продольные полосы. Спина сизовато-серая. Хвост серый. Клюв желтовато-бурый, голое пятно на уздечке желтоватое. Радужка глаз жёлтая с чуть зеленоватым оттенком, кольцо вокруг глаза зеленоватое. Ноги оливково-бурые.

Обитания: Для серой цапли при выборе мест гнездования характерна чрезвычайно высокая экологическая пластичность. Эти птицы гнездятся одинаково охотно как на деревьях, так и в тростниковых зарослях;

наиболее многочисленны они в плавнях больших рек. Предпочитают лесные насаждения поблизости от водоёма, устраивая гнёзда в старых ольховых рощах, в сосновых высоких насаждениях, на дубах.

Питание: Рацион разнообразен. Едой может стать: мелкая рыба, лягушки и их головастики, ящерицы, небольшие змеи, водяные крысы, мыши, саранча, и, даже, суслики. Корм добывают по-разному. На мелководье они медленно бродят или подолгу неподвижно стоят, поджидая добычу; иногда сидят на какой-нибудь торчащей из воды коряге. Рыбу хватают клювом, молниеносно выбрасывают шею и голову вперёд и вниз.

Размножение: Серая цапля гнездится колониями. В колонию входят 5-200 гнезд, иногда больше. Гнездятся на деревьях, на заломках тростника или на островах, прямо на земле. Появившись в колонии, цапли приступают к «ремонту» или постройке гнезда. В качестве строительного материала используется тростник, ветки и сучки деревьев и кустарников. Гнездовые постройки на деревьях птицы используют в течение многих лет. В кладке 3-9 яиц. В инкубации принимают участие оба родителя, днём обычно насиживает самец, ночью самка. Инкубационный период длится 25-29 суток.

Только что вылупившиеся птенцы беспомощны, но зрячие. До двух недель птенцы получают полупереваренную пищу, которую родители отрывивают прямо в клюв, а более старшие — почти всегда свежий корм. На ноги птенцы начинают подниматься после двух недель жизни, на крыло становятся на 53-56 день.

Физкультминутка

Цапля ходит по воде

И мечтает о еде.

Ноги выше поднимает (шаги с высоким подниманием колена)

Ты как цапля, не зевай.

Чтоб поймать еду в водиче,

Надо цапле наклониться (наклоны к стопам).

Логопед. Предлагаю игру «Какой, какая» (Дети подбирают относительные прилагательные к слову цапля)

Воспитатель. Приглашаю вас в нашу творческую мастерскую.

Пальчиковая гимнастика «Цапля»
(поочередно соединяем пальчики: указательные, средние, безымянные и мизинцы, берем счетные палочки).

Очень длинный клюв у цапли

Вы длинней найдете вряд ли

Клювом мериться пришли

Аисты и журавли.

Творческо-продуктивная деятельность детей. (Воспитатель подводит детей к столам, где лежат принадлежности для рисования и вырезанные трафареты Серой цапли.)

Воспитатель. Дети, давайте раскрасим цветным песком Серую цаплю. Дети рисуют цветным песком.

Релаксация. Организация окончания занятия.

**Авторская литературная методическая
разработка для семейного чтения
родителей и детей старшего дошкольного
возраста и детей и родителей начального
звена общеобразовательной школы
«Письма животных»**

Сайранова Г.Ш., воспитатель,
МБДОУ «Теремок» села красный Бор Агрызского
района РТ

Цель: - приобщение детей и взрослых к чтению в кругу семьи

- воспитание бережного отношения к природе родного края

- воспитание уважения и интереса к профессиям экологической направленности

Задачи: - прививать интерес к литературному чтению натуралистической направленности

- закреплять знания о природе родного края

- прививать интерес к изучению природы, животных в естественной среде обитания

- прививать интерес к изучению флоры и фауны Волжско-Камского заповедника

- выявлять детей с яркими способностями и интересом в области экологии и природоохранной деятельности,

для дальнейшей профориентации и обучения в организациях экологической направленности.

Репортаж от первого лица.

Знойное, засушливое лето уже близилось к своей середине. В чаще леса было душно и безжизненно. Казалось, что всё живое спряталось от посторонних глаз, где-то в тайных уголках заповедного леса. Редкий шорох, треск нарушал тихое журчание маленького, ослабленного от бесконечно палящего солнца, ручья. Старый дуб, попавший в лес ещё маленьким жёлудем и со временем превратившийся в большое, могучее дерево опустил огромные, могучие ветки, дав живительную тень многим лесным жителям. Именно здесь мы и встретили нашу героиню с чудесным именем Рысь и постарались, не нарушая её уединения, взять у неё интервью от первого лица. Узнать и понять, почему за долгие годы она так и не научилась доверять человеку, сложно размножается в неволе и не пускает в свой удивительный и таинственный мир посторонних.

Мягко потянувшись, перескакивая с ветки на ветку, молодая рысь зевнула и нехотя завела свой рассказ.

«Сложно вас понять дорогие люди, вы очень от нас отличаетесь не только внешне, но

и поведением в нашем лесу. Что удивились? Да, да именно в нашем лесу ведь мы лесные жители воспринимаем его как свой, родной дом.

Вот посмотрите: идёте вы по лесу, кричите, шумите, листья по дороге срываете и даже не задумываетесь что сейчас, именно в это время кто-то спит, охотится, просто ползёт по молодому, зелёному листочку. И вы им мешаете!!! Я уже не говорю про эти шумные посиделки вокруг костра, так вроде у вас, людей это называется. Мало того, что ваш огненный цветок убивает всё живое вокруг, выжженное место ещё долго чернеет, напоминая о боли, причинённой нашим лесным полянкам. Бывает, и вообще забудете потушить или угли горящие оставите и тогда беда, весь лес в один миг сгореть может. А ведь в траве, кустах, овражках наши детёныши и они погибают от едкого дыма или огня, зовя на помощь, которая уже не успеет прийти. Своих котят я редко в траву отпускаю, ближе к себе держу на невысоких деревьях, в норах под корягами, в чаще лесной подрастают, да и к навыкам охотничьим привыкают.

Играют друг с другом в прятки, а потом прыгают, пугают, а бывает, притаются за кустом, встанут как вкопанные, прыжок, ещё один и добыча поймана. Конечно, ловят что-то

маленькое, детское, зайчишку серого, лягушку или бабочка красочная их увлечёт, в общем всякое баловство. Своих маленьких детёнышей я очень люблю, ведь рождаются они у меня такими крошками, слепыми и глухими, но потом становятся очень шустрыми, подвижными и прожорливыми, каждый день что-то вкусненькое, мясное подавай, вся избегаешься за день, чтобы накормить, глядишь опять: «Мяу, мама дай кушать». Стараюсь их научить всему, что сама умею, прежде всего, порядку, мы же кошки, хоть и большие, должны быть с ухоженной шерстью, а то вдруг насекомые какие заведутся, во время охоты будут отвлекать. Учу ушки наши замечательные на макушке держать, ведь они у нас как антенны с какой стороны шорох, ветер, туда и поворачиваются. Особо нюхом хочу похвастаться, он у нас, рысей отменный, любую беду за сто вёрст чувствует. А ещё, если вы вдруг не знали, мы благородных кровей. Наши предки были священными животными у Скандинавской богини огня и войны Фрейи. Именно поэтому рысь и охотиться, и живёт уединённо, ведь сила воина по скандинавской традиции именно в единении с природой. Также мы являемся участниками многих народных легенд на Алтае. Исключительное зрение так

поразило воображение древних людей, что они стали изображать нас на наскальных рисунках, папирусах, семейных гербах и воинственных щитах. А ещё один очень умный учёный назвал в честь нас целое созвездие. Ему показалось, что маленькие звёзды, из которых оно состоит можно разглядеть, имея удивительную зоркость рыси. Я, конечно, никогда не задумывалась, где это звёзды, но от людей слышала, что они на небе и смотрят на нас с высоты. Наверно для них открывается удивительная картина: зелёные леса, голубые речушки, моря, океаны и наш уютный, лесной уголок, где все живут дружно и заботятся о природе, по крайней мере, мне бы так хотелось думать. С большой высоты не видно не людей, не зверей, не насекомых, беззаботно кружащих над чудесными, яркими цветами, видно только нашу большую, красивую землю на которой мы единое целое, каждый важен и ценен. Зло, которое мы совершаем по отношению к природе, коснётся нас всех, как бы далеко от нас оно не происходило.

Я рысь, которая прожила в нашем лесу всю сознательную жизнь, прошу:

Не вырубайте леса, не мусорите, каждый раз, когда приходите в наш лес, не пугайте выстрелами, не забирайте наших детёнышей,

если случайно наткнулись на них в чаще леса, мать не оставит их надолго и обязательно придёт, а у вас они скорей всего погибнут, не приносите зло и разорение нашим местам обитания.

Берите с собой в наш общий дом заботу в холодные зимы, подкармливайте птиц и других мелких животных, которые под толстым слоем снега не могут найти себе пищу, сажайте новые деревья, лечите старые, которые являются украшением нашего леса. Приходите к нам внимательными друзьями, которые просто ненадолго решили покинуть свои каменные джунгли и пришли обратиться душой к природе, налюбоваться, наудивляться этой сказочной красотой, которая у нас с вами ещё есть. Пожалуй, это всё что я хотела сказать, не взыщите если где - то была резка, у нас «кошек» это бывает, творческие эмоциональные натуры.

P.S В гости не жду и не зову т.к. напоминаю, живу таинственно, и уединённо. В чаще ходите спокойно, не кричите, не забываете, что с наступлением сумерек выхожу на охоту, а днём отдыхаю.

Ваша Рысь.

Письмо другу.

Здравствуй, мой дорогой друг. Ты, наверно, спросишь меня, почему я тебя так называю. Не удивляйся, ведь за многие годы я убедилась, что человек может быть не только врагом, но и другом, который поможет тебе в самой трудной беде. Вот, например, мы - лесные косули раньше боялись каждой тени в лесу, каждой кочки, потому что «нехорошие» люди обижали нас, стреляли из огненных железных палок, у которых, два огненных глаза, из которых валит страшный едкий дым. Многие наши друзья косули пострадали от убивающих железных камней, которые ранили в самое сердце, доброе сердце, которое готово было любить всех людей и постараться их спасти от своей же злобы. К сожалению, такие люди есть и сейчас, которые, ради забавы, наживы и просто так, истребляют редких животных, лишают наших детей матерей, а порой, забирают даже детёнышей, зная, что многие из них просто погибнут в неволе. Но, к счастью, сейчас у нас появилось много друзей, которые действительно любят природу и не просто любят, а заботятся о ней. Их интересуют не наши рога, шкуры, мясо, а то, чтобы наша красота была всегда и, чтобы все люди могли любоваться ей, а наша мать-природа осталась в своей первозданной красоте. Заботиться и любить не так сложно,

надо только захотеть, а они хотят, поэтому готовят нам подкормку, проверяют, нет ли браконьеров, предупреждают и строго контролируют, чтобы нас не пугали и не беспокоили, когда мы занимаемся нашими детёнышами. Снимают фото - ловушками, чтобы посмотреть на нас в полной красе и следить за здоровьем. И мы, конечно, это им позволяем, потому что очень любим, фотографироваться, особенно, когда нет вспышки, и нас ничего не беспокоит. Нам даже иногда кажется, что все люди, которые приходят в лес, превращаются в косуль и прыгают, радуются как мы и даже те, кто был злым, становится добрее и светлее душой. Нам очень хочется, чтоб так было всегда. От всех своих родственников косуль, и не только, должна сказать большое лесное спасибо за вашу помощь. Наблюдая тихонько за вами в лесу, мы всегда радуемся, что вы у нас есть – бескорыстные помощники природы!!!

Р.С. До встречи в нашем любимом заповеднике, приходите с добром и радостью, моя полянка третья справа, всегда рада вас видеть, ласково позовите «косулюшка» и я отзовусь!

Хозяин.

- Ходят тут всякие, ходят, мусор везде разбрасывают, запахи непонятные разносят. Неужели непонятно, что здесь наша нора и там тоже наша нора и вообще здесь все норы наши, барсучьи, – сердясь, и сопя, сказал довольно упитанный, хозяйственный барсук.

- Не сердись так, дорогой, – нежно прошептала барсучиха, которая жила с этим ворчливым тихоней вместе уже много лет, неподалёку от речки Сумка в красивых, заповедных местах Волжско-Камского заповедника. Когда-то давно, барсуки встретились и подружились, объединившись в семью, которая благополучно жила под защитой и заботой сотрудников заповедника. Места для животных здесь благодатные, много еды и большие территории для проживания, чувствуют себя вольготно и ощущают хозяевами леса, важно заботясь о каждой лесной травинке.

- Как тут не расстраиваться, стараешься, стараешься, порядок наводишь, а им хоть бы что. Капканы наставят, всякую мелкую, бестолковую живность наловят, бросят, а мне убирай. Я не виноват, что чистоту люблю. И как только им это удаётся, пока я сплю всего ничего зимой, так лес замусорить? Скоро май у нас уже дети появятся, а я до сих пор быт наладить не могу, старый наверно стал.

- Вот бы было хорошо, если бы зимой люди тоже спали и не мусорили, а когда проснуться, так соскучились по листочкам и травинкам, что не у кого и в мыслях не было вредить природе.

- Ладно, дорогой, хватит, не нервничай, а то у тебя аппетит и так хороший, а понервничаешь, ещё лучше становится, а тебе о здоровье подумать надо. И так уже всех своих братьев по весу перегнал, а ещё лето впереди и осень. Так пойдёт, жир нагуляешь и в нору то свою не влезешь, придётся зарядку по утрам делать.

- Вот ещё не хватало, я, что тебе, хорёк какой, или ласка бегать да прыгать. Я зверь степенный, неповоротливый, люблю поесть. Ну а если нора маловата будет, то расширим, вон и соседи помогут, зря я их что ли под своё «крыло» пустил, нору разрешил рядом с нами строить. Так что дружно будем жить и есть сытно. Кстати, ты мне говорила, что у тебя на второй завтрак что – то вкусненькое есть, неси, а то тут, за разговорами, я и, правда, проголодался. Да поторопись!

P.S. Во время перерыва на

Завтрак

Второй завтрак

Обед

Ланч
Полдник
Ужин

Большая просьба не беспокоить!!!
Сотрудникам заповедника всегда
рады и готовы помочь с порядком!!!
Барсучий патруль!

Тоже нужная.

- Ж, ж, ж... Ж, ж, ж...

Жжжжелаю доброго здоровья. Коренная жительница заповедника, маленькая, скромная труженица. Тружусь на благо заповедного края и биологического разнообразия, украшаю собой всё что рядом и борюсь за справедливость, часто сдерживая своё элегантное жало, благодаря врождённой доброте.

- Догадались, кто я?

Да, я оса, гроза всех зверей, гроза всех людей, гроза всех, всех, всех! Как бы мне этого хотелось, но на самом деле, все меня обижают, ранят своим плохим обращением и ложными доносами на нас, ос. Вот возьмите людей. Пчёлы у них молодцы. И пыльцу собирают, и цветы опыляют, и мёд делают, заботливые, даже заболевания спины лечат, когда кусаются. А мы осы для людей абсолютно никчёмные насекомые, просто всех не...!?

В этот момент к осе, которая так пыталась защитить себя, и своих сородичей приблизился осоед и не дал ей договорить, так как с удовольствием съел бедняжку.

- Извиняюсь. Я, наверно, прервал ваш интересный рассказ, но очень хотелось кушать. Справедливости ради хочу заметить, я был тут неподалёку и всё слышал, так вот нам птицам, осоедам, оса уж очень нравится. Не будь её, и нас бы не было и детёнышей наших нам кормить было бы нечем. А какие у ос гнёзда, там ведь столько вкусненьких, питательных личинок и детки наши их очень любят, там ведь столько для них витаминов. Вы спросите, как же мы их не боимся, ведь жалят они очень больно. А просто, у нас, у осоедов, очень плотное оперение, которое позволяет нам не чувствовать укусы насекомых. А ещё у нас есть когти, которые не такие загнутые, как у остальных птиц и позволяют нам рыть землю, находить домики земляных ос. Мы даже самых крупных перепончатокрылых не боимся – шершней, которых ещё называют осами-убийцами. Так что, от нас, от осоедов, госпоже осе большое спасибо, за то, что очень плодovита и живёт по всей территории, где мы живём и размножаемся. Конечно, любим мы её по-своему, но, что делать. Такова жизнь!

Друг леса.

Добрый и удивительный наш лес. Дом, в котором каждый найдет себе и радость, и утешение. Бывало, зайдешь в чащу леса, слышно, как вершины сосен скрипят, разговаривают с тобой. Приятно щуриться от яркого солнышка и вдыхать целебный, лесной аромат, босиком, незаметной тропой бежать к пруду на рыбалку.

А где же лесу, самому брать силы?

Вы скажите земля – матушка и кормит его и поит. Чего ему жаловаться? А вот и нет. Нуждается лес в добрых заботливых людях, да заповедных троп знатоков. Лес он ведь как ребенок абы кого к себе не подпустить. Растопырит свои еловые лапы, кочки под ноги подставит, да проверки будет учинять. То сук дубовый пугающе заскрипит, то птица вспорхнёт, до смерти напугает или еще страшнее «косой» с кочки на кочку в темноте перепрыгнет, точно черт. И бежит тогда такой человек из леса только пятки сверкают. А иной только шаг на заповедную землю ступит травку рукой погладит и запела земля, засветилась, берёзки стволы свои расправили, косички из листочков заплели. Солнце сквозь тучи поглядывает, подсматривает, как бы спрашивая, что делать будешь? А тут и бабочки закружились, крылышками, словно

веером замахали; Ты к нам? Давай путь покажем к землянике спелой, цветочкам липовым? И пчела жужжит добрая, не жалит, только присматривается наш ли человек. Весь лес такому другу рад, ведь добр он душой, природу не обидит.

Вот и в нашем заповедном лесу есть такой человек добрый и мудрый. Сам небольшого роста, с бородкой, крепкими, широкими руками, готовыми обнять и защитить весь мир. Бывало, встретится нам на лесной тропе, улыбнётся, похлопает доброй рукой по спине, а в другой уже гостинец припрятан: орешек лесной или малинка спелая. Или поманит тихо так, украдкой и поведёт сквозь ветки папоротника, а там чудо муравейник с его трудолюбивыми жителями и каждый муравейник у него огорожен, нежной заботой оберегаем. А дерево живое он насквозь видит. Разговаривает с ним, поглаживает, а время придёт, отживёт оно свой век так он и тут красоту придумает. Сделает из него зверушку или поделку какую, живёт с ним лес и радуется. Защитник и друг леса – по-другому, не скажешь.

Сказка «Подарок для елочки»

Глубокой осенью лесная белка Аришка сбросила с большой, могучей ели шишку.

Потрепала её, достала самые вкусные семена и оставила шишку на краю опушки. Она и не знала, что маленькое семечко, оставшееся под чешуйками, уже начало оживать. Осенний дождь его насытил водой, зимний снег укрыл от холода, а дикие животные, пробегавшие по опушке, зарывали семечку всё глубже в землю.

Когда пригрело тёплое солнышко наше семечко начало прорастать. Сначала показалась маленькая, тоненькая зелёная ниточка, которая потом стала похожа на мохнатую веточку с нежными ещё не колючими иголками. Всё лето росла наша ёлочка и набиралась сил. Знакомилась с другими ёлками, стоящими неподалёку. От них она узнала, кого надо бояться в лесу с кем можно дружить, а главное рассказали ей о празднике Новый Год, который часто приносил лесным красавицам печаль и разочарование.

Время шло, наша ёлочка росла не по дням, а по часам, ведь она была чуть – чуть волшебная. Её красивые, зелёные веточки радовались первым снежинкам и холодному ветерку, который ласково щекотал её иголочки. Декабрь выдался снежным, и маленькую ёлочку засыпало почти до макушки. В один из таких декабрьских дней

знакомая нам белка Аришка прыгала с ветки на ветку чем – то обеспокоенная. «Что случилось?» – спросила ёлочка. Опять началось! – ответила испуганная белка. Ёлки рубят и увозят.

Ёлка: Как это рубят? Куда увозят?

Белка: Куда, куда в город на праздник, чтобы Новый Год справлять. Не весело им без ёлки, не радостно. А нам куда деваться, того и гляди есть нечего будет, ведь ёлок нет и шишек нет и молодых ёлочек тоже нет. Смотри, как бы ты одна в лесу не осталась. Так сказала и убежала дальше.

Загрустила наша ёлочка, заплакала смолистыми слезами. Вдруг слышит, голоса, к ней, какие – то приближаются.

Мальчик: Папа, папа посмотри какая ёлочка пушистая, маленькая, как раз в мою комнату поместится.

Папа: Да, пожалуй, ты прав Серёжа, стряхни с неё снег, а я пока топор поточу. Наша ёлочка только услышала бренчанье железа, сразу испугалась, вся задрожала и решила поговорить с мальчиком.

Серёжа – сказала она шёпотом. Серёжа обернулся, но ничего не понял.

Серёжа – сказала она громче и мягко погладила его своей веточкой. Серёжа испугался и спросил: «Кто здесь» Это я

ёлочка, я волшебная и поэтому могу разговаривать. Скажи мне, зачем вы меня рубите?

Серёжа: Как зачем, в комнате поставим, игрушки повесим, Новый год встречать будем. Ёлочка заплакала.

Серёжа: Ёлочка что ты плачешь?

Ёлочка: Как же мне плакать, ведь лес мой родной дом, я в нём родилась и выросла, а вы хотите меня срубить и увезти.

Серёжа: А что же делать?

Ёлочка: Надо убедить папу в том, что ёлки рубить не надо. Серёжа подошёл к папе и сказал.

Серёжа: Мне кажется папа, ёлочку рубить не надо, ведь если каждый человек срубить по ёлочке, то в лесу останутся одни пеньки, и звери не смогут встретить Новый Год, ведь они не купят ёлку в магазине как мы.

Давай лучше ёлочке подарок сделаем, украсим её ягодами, грибами, а шишки у неё и так есть. Так и сделали.

Серёжа: Папа красивая ёлка получилась, только чего – то не хватает, кажется, я понял, чего. Серёжа взял мамину красную варежку и повесил её на макушку ёлочки.

Серёжа: Вот носи и тепло будет и красиво. Звери, в Новогоднюю ночь, увидев такую красоту, весь праздник водили

хороводы. А Серёжа и ёлочка с тех пор стали друзьями и долгими, тёплыми, летними вечерами болтали обо всём на свете.

**Квест игра «Птицы пропали – вместе
найдем, в лес заповедный пернатых
вернем» для детей старшего дошкольного
возраста и детей младшего звена
общеобразовательной школы**

Сайранова Г.Ш., воспитатель,
МБДОУ «Теремок» села красный Бор Агрызского
района РТ

Участники: педагог, дети подготовительной
группы.

Может быть совместным мероприятием с
младшими классами школы.

Задачи:

Образовательные:

- обобщить знания детей о перелетных птицах (внешний вид, место обитания, питание);
- упражнять детей в разгадывании загадок;
- закрепить знания о перелётных птицах родного края;
- закреплять умение у детей формировать в речи развернутое высказывание, построенное грамматически правильно.

Развивающие:

- закрепить умение собирать целостный образ из частей;
- формировать навык самостоятельного высказывания при ответах на вопросы;

- развивать логическое мышление, умение устанавливать причинно-следственные связи.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и бережное отношение к природе;
- воспитывать желание победить зло при помощи знаний;
- воспитывать умение работать в команде, оказывать взаимопомощь.

Виды детской деятельности:

игровая, познавательно-исследовательская,
коммуникативная, двигательная,
изобразительная.

Оборудование: ноутбук, экран для просмотра презентаций, проектор, маски птиц, можно самодельные, предварительно подобранные картинки для изготовления лэпбука, основа для лэпбука, простая, (у нас это коробка из-под пиццы), четыре разноцветных конверта с цифрами.

Ход игры

Воспитатель: А началось всё с большого - пребольшого сугроба. (Дети становятся в круг и поднимают руки вверх). Но вот припекло солнышко. Сугроб постепенно стал оседать под лучами тёплого солнца. (Дети постепенно опускают руки вниз.) И медленно потекли из сугроба маленькие ручейки. Они ещё сонные

и слабенькие. (По очереди 5-6 детей выбегают из круга.) Но вот солнце припекло ещё сильнее, ручейки проснулись и быстро, быстро побежали, огибая камешки, кустики, деревья. (Остальные дети выбегают из круга поочередно в рассыпную) Вскоре они объединяются, и вот уже шумит бурная, полноводная река Сумка, левый приток реки Волги и источник водной прохлады нашего Раифского озера. (Дети объединились и бегут «змейкой».) Бежит река, увлекая за собой прошлогодние листья и ветви, подслушивая зимние сказки и весенние секреты. Вскоре река влилась в Раифское озеро и исчезла. (Дети садятся на стулья).

Воспитатель: Оживает лес. Молодые, зелёные росточки так и тянутся вверх. А подснежники! Они первыми пытаются выглянуть из-под снега, встряхнуться и закричать на весь мир: «Смотрите! Весна пришла!»

День был в разгаре. Солнце светило ярко, весело, тёплые лучи ласково грели лесные полянки. Но вдруг прилетел ветер, подул на деревья, пробежал лёгкий, зловещий ропот и воцарилась мёртвая тишина.

Ворона: «Кар - кар! Беда-беда! Весна пришла, снега растопила, а птицы не

вернулись с юга. Злая ведьма их заколдовала. Я решила обратиться за помощью к вам, ребята. Ведь лучших друзей, чем вы, для птиц не найти. Ребята, помогите, пожалуйста, расколдуйте птиц!»

Воспитатель: Хорошо! Дорогая ворона! Мы с ребятами обязательно поможем, только что же нужно делать?

Ворона: «Кар - кар! Злая ведьма разбросала на пути перелётных птиц в наш заповедник конверты с цифрами. А в конвертах вопросы и задания на знания о перелётных птицах нашего края. Колдовство пропадет, и птицы вернутся с юга, если вы выполните все задания в конвертах»

Воспитатель: Я думаю нам нужно быстро отправляться в путь за первым конвертом и выполнить задание. Только дорогая ворона, как же нам их найти, ведь они разбросаны по всему заповедному лесу.

Ворона: Не волнуйтесь ребята, я дам вам своё волшебное перышко, и оно укажет вам дорогу.
(Ворона отдаёт детям пёрышко, сама улетает)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кажется, пёрышко уже полетело. Давайте, поспешим за ним.

(Дети идут с воспитателем и находят первый конверт)

Воспитатель: Ребята, ворона нас не обманула, вот первый конверт, давайте посмотрим, что там.

Воспитатель: Угадай, кто на картинке? – это наше первое задание, и я думаю, мы с ним справимся.

(Дети играют в интерактивную игру «Угадай кто на картинке», поочерёдно открывают квадраты закрытого изображения, и пытаются угадать какая птица на картинке)

Воспитатель: Молодцы ребята! Послушайте, кажется и лес наш оживился, птиц стало слышно, и в гости к нам кто-то пожаловал.

Грач: Здравствуйте, ребята! Спасибо что выручили меня, правильно выполнили задание, и злая ведьма меня отпустила. Я долго летел, устал и решил заглянуть к вам, отдохнуть. А летел я из дальних, тёплых стран, потому что я, Грач птица перелётная. А вы, ребята знаете, почему птицы называются перелётные? (ответы детей)

Грач: Правильно! Потому что они перелетают из тёплых стран обратно, домой.

Есть птицы зимующие, которые зимой никуда не улетают. А есть перелётные птицы, которые с наступлением холодов улетают на юг, в тёплые страны. Некоторые птицы улетают ночью, другие днем. Но перед полетом они совершают пробные полеты, больше обычного едят, нагуливают жирок – в полете им подкрепиться негде. В полете они ориентируются на звезды, а если небо затянуто облаками и звезд не видно, то они ориентируются на магнитные колебания Земли.

- Как вы думаете, птицы летят, как им вздумается или существует какой-то порядок полета в стаи? (ответы детей)

Ласточки, скворцы, трясогузки
летят стайкой.

Шеренгой, прямым фронтом летят цапли,
утки.

Гуси чаще всего летят косяком.
Углом, или клином, летят журавли, лебеди.

Грач: Ребята, я же совсем забыл, пока я летел к вам на тропинка нашёл конверт , посмотрите, может это ваш.

Воспитатель: Ой, спасибо дорогой грач, это наше второе задание, которое надо выполнить. Посмотрим, что там. Задание очень непростое, колдунья просит узнать перелётных птиц по загадке и правильно назвать их. (грач улетает)

(Дети угадывают птиц по описанию с опорой на презентацию где указываются правильные названия и дополнительные сведения о птицах)

Воспитатель:

Послушайте ребята, кажется колокольчик где-то звенит, слышите? (Входит жаворонок)

Жаворонок: Ребята, вот я и дома, в родном лесу, даже не верится что злая ведьма меня отпустила, Наверно вы прекрасно справились с заданием и я хочу вас отблагодарить, поиграть в игру. Вставайте в круг. Жаворонок говорит вместе с ребятами считалку выбирает «жаворонка»

Жаворонок:

В небе жаворонок пел
Колокольчиком звенел.
Порезвился в вышине
Спрятал песенку в траве,

Тот, кто песенку найдет,
Будет весел целый год!

По считалке выбирается «жаворонок». Он выходит в середину круга, который образуют дети. В руках у него колокольчик. С началом стихотворения жаворонок бежит по кругу. С концом стихотворения дети закрывают глаза. Жаворонок бежит за кругом, позванивая колокольчиком, затем дает его в руки кого-либо из детей. По сигналу ведущего дети открывают глаза. Жаворонок называет имя того, кто будет искать колокольчик. Названный ребенок по звону узнает, у кого спрятан колокольчик. Когда дети освоят игру, ее можно усложнить. Жаворонок прячет 2 или 3 колокольчика. (жаворонок улетает)

Воспитатель: Смотрите ребята, голубь летит и у него в клюве письмо, почтовый наверно.

Голубь: Ребята здравствуйте, насилу вас нашёл, злая ведьма приказала письмо вам отнести, а потом вернуться обратно.

Воспитатель: Спасибо тебе голубь, лети обратно, да птицам передай, что освободим их скоро.

А сейчас давайте письмо прочитаем:

«Что, ребяташки, думаете, провели меня, ведьму старую, а вот и нет. Заколдовала я птиц ваших. Есть – то они есть, да не узнают друг друга, а ведь известно, чтобы потомством обзавестись парочка нужна. Попробуйте-ка и соберите каждой птице пару, а если нет, то птиц вам и потомства не видать».

Воспитатель: Ребята, давайте попробуем каждой птице пару найти. Интерактивная игра «Найди пару».

Воспитатель: Я вижу ребята, что вы прекрасно справились с заданием, но птицы ещё не расколдованы, возможно есть ещё одно, самое важное.

А вот и оно, я вижу дятел его несёт.

Здравствуй дятел, как ты у нас оказался, ты ведь не перелётная птица.

Дятел: Здравствуйте ребята! Я очень рад вас видеть, но в лесу сейчас не спокойно. Все птицы зимующие и перелётные сбились в одну стаю и ссорятся между собой. дерутся из-за корма, гнёзд, кто-то даже заболел из-за такой неразберихи. А ведьма только смеётся, да приговаривает: «Будет в лесу тихо и спокойно без птиц». Ребята, помогите, составьте какую-нибудь книгу чтоб все знали, когда зимующим птицам прилетать, а когда перелётным.

Тем более вот конверт с последним заданием, здесь всё есть, хитростью у ведьмы стащил, а то под подушкой прятала.

Воспитатель: Хорошо дятел, мы вам поможем. Создадим такую книгу с законами, да загадками чтобы век вы никогда не путались. (дятел улетает)

Дети из заготовленных в конверте деталей изготавливают лэпбук «Птицы».



Рис. 1



Рис. 2

После того как работа готова дети в масках птиц героев (голубь, дятел, ворона, грач, жаворонок) вылетают к детям и в общем хороводе радуются приходу весны ещё раз закрепляют названия птиц родного края

«НЕ ЗЕВАЙ!» (птицы зимующие, перелётные).

Цель: развивать слуховое внимание, быстроту реакции.

Ход игры. Воспитатель даёт всем детям названия птиц и просит внимательно следить: как только прозвучит их название, они должны хлопнуть в ладоши; кто прозевает

своё название, выходит из игры. Берутся за руки идут по кругу.

«Ходим кругом друг за другом, ну - ка птички не зевай. Имя кто своё услышит громко хлопни, звук подай».

Цикл занятий о птицах «Литературная гостиная», «Птичья фантазии» с использованием авторских рассказов о птицах

Сайранова Г.Ш., воспитатель,
МБДОУ «Теремок» села красный Бор Агрызского
района РТ

Авторская разработка. Детские рассказы о зимующих и перелётных птицах

Рассказы предназначены для детей старшего и среднего, дошкольного возраста и младшего звена начальной школы. Могут быть использованы на занятиях как дидактический материал для закрепления знаний о птицах родного края, воспитания интереса к родной природе или как отдельно взятый материал для занятий развития речи, с целью пересказа или тренировки собственных сочинений. В текстах использованы как достоверные сведения о птицах, так и фантазия автора для обоснования некоторых неизвестных фактов.

Цель:

В литературной форме закрепить знания детей о птицах родного края.

Привлечь внимание детей к проблеме подкормки птиц зимой.

Привлечь внимание к проблеме лесных пожаров

Задачи:

Прививать любовь и бережное отношение к природе.

Научить детей описывать окраску птиц.

Повадки пернатых друзей.

Особенности поведения в различные природные сезоны

Прививать навык чтения вслух.

Прививать желание делать первые шаги в литературном творчестве.

В данном случае рассказы сгруппированы в цикл из трёх небольших занятий, литературных встреч, с объединяющей тематикой – птицы и их особенности

Литературная гостиная встреча первая

Воспитатель. Дорогие ребята сегодня наша литературная гостиная посвящена птицам. Птицы везде – над нами, вокруг нас, вдали, рядом. Встретить их можно и в лесу, и в поле, на реке, и в горах. Птиц в природе

очень много, только в России их насчитывается более 760 видов. Вряд ли у вас получится воочию увидеть их всех, но тех птиц, которые живут в лесу и в парке неподалёку от дома, надо знать.

(звучит запись различных голосов птиц)

Шумят, галдят, кричат с утра до вечера. Разговаривают пернатые друг с другом и с нами. Давайте прислушаемся. Разные птицы подают свой голос по-разному. Из звуков, которые они издают, и часто образовывались названия новых птиц.

- Синь- синь! – посвистывает синица.

- Чи – чи! Чи-чи! – вторит ей чиж.

-Гра – гра! –представляется грач.

-Сквор – сквор – поют скворцы.

-Ку-ку! Ку-ку! – зовёт кукушка.

Сегодня мы познакомимся с литературной фантазией, а о какой она птице, вы сами мне сейчас скажите:

Описание:

«У меня на голове чёрная шапочка, спинка, крылья и хвост тёмные, а грудка ярко-жёлтая, будто в жёлтый жилетик нарядилась. Летом я питаюсь жучками, червячками, а зимой, в бескормицу, ем всё; и разные зёрнышки, и крошки хлеба, и варёные овощи. Но особенно я люблю несолёное сало. Догадались кто я?»

Правильно ребята – это синица. А как вы думаете почему её так называли? (ответы детей)

Вот сейчас мы послушаем сказку «Почему синицу – называли синицей» и подумаем, могло – ли это быть на самом деле.

Сказка **«Почему синицу - называли синицей»**

В одно прекрасное апрельское утро у самой популярной кормушки, на окраине леса было очень весело, и щебетанье птиц раздавалось по всей округе. Все познакомились с новой стайкой синичек из соседнего леса, которая случайно залетела на новую для себя кормушку, и все птицы делились разными новостями о том, как прошла зима. Снегири выгибали спины, и важно рассказывали, как пережили самые холодные зимние деньки. Дятел слал свои лесные телеграммы, и радостно сообщал всему лесу, что весна пришла. Но большинство птиц слушало щебетанье маленькой синички, которая очень артистично рассказывала историю своей прабабушки, о том, как и почему их называли синичками. Я предлагаю и тебе маленький читатель послушать эту историю.

Жила в лесу птичка крохотная, юркая, но никто в лесу не знал, как её называть. Носик у

неё был маленький, грудка жёлтенькая, а перышки вокруг шеи чёрненькие и синенькие. Как-то в лесу по случаю наступления весны состоялся певческий конкурс. Все птицы нашего леса прилетели поучаствовать: соловей, певец хоть куда, заслушаешься, пеночки, иволги, зимородки и даже ворона с сорокой решили посостязаться. Прилетела на конкурс и наша незнакомка. Концерт вёл знаменитый конферансье нашего леса – дятел. Перед каждым номером он громко стучал своим крепким клювом по дереву, и объявлял участника. Наконец послышались первые звуки концертных номеров. Что тут началось! Соловей заливался прекрасными трелями, кукушка куковала до хрипоты, сорока с вороной, дуэтом каркали, и стрекотали. Сойка внимательно за всеми наблюдала, но рот не открывала. Глухарь токовал, создавая всеобщему гомону инструментальное сопровождение. Дошла очередь и до нашей птички. Дятел не знал, как её объявить и все решили сначала послушать как она поёт. Птичка открыла клюв и начала петь: «Синь, синь, синь, синь, синь», всё громче и громче. Радостные слушатели начали хлопать, кричать «браво». Малышка очень обрадовалась, начала кланяться, и весело махать крыльями. Дятел сказал: «Птицы как

же мы назовём нашу артистку?» Все задумались, и не знали, что ответить. Вдруг послышался тихий голос воробья, который жил в городе, а не в лесу и залетел сюда по работе, так как работал в газете «Птичьи новости». «Дорогие птицы», — тихо сказал воробей, мне кажется, ответ лежит на поверхности, давайте назовём её, по словам песни, которую она исполняла «Синичка». Птицы загалдели: «Синичка, Синичка, Синичка». И сама юная артистка очень обрадовалась, ей понравилось новое имя. С тех пор в афише нашего лесного концерта всегда стояло имя нашей великолепной певицы. И весь лес теперь знает, услышав задорное синь – синь, что это она синичка.

Все птицы громко захлопали, так понравился им рассказ. Оказывается, эта история в птичьей семье передаётся из поколения в поколение и вся семья синичек, с тех пор артисты. По лёгкому движению крыла вся стайка сбилась в прекрасный вокальный ансамбль, и исполнила знаменитую песню «Синь – синь». Долго ещё на поляне не утихали бурные аплодисменты.

Ну а историю эту, дорогой читатель, мне начинал, как ты понимаешь воробей –

репортёр, когда я в очередной раз пришла к кормушке, чтобы покормить птиц.

Кормите птиц чаще, и всегда узнаете, что – то интересненькое!

Воспитатель:

Ребята как вам кажется могла-ли на самом деле случиться такая сказочная история
(ответы детей)

Воспитатель Ребята если вам понравилась сказка давайте вспомним всех героев и попытаемся воспроизвести их разговор в лесу (дети вспоминают птиц, героев рассказа и рассказывают с помощью какого звука они в природе общаются между собой.

Воспитатель: Молодцы ребята! До следующих встреч в нашей литературной гостиной.

Литературная гостиная встреча вторая

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие ребята. Я рада вновь приветствовать вас в нашей литературной гостиной и снова наш разговор пойдёт о птицах.

Все вы знаете, что у каждой птицы в природе своё оперенье, окраска, которая принадлежит ей и никому больше. Давайте вспомним некоторых птиц и вспомним какого они цвета. А вспомним мы их с помощью загадок. Слушайте внимательно.

Окраска –сероватая

Повадка – вороватая

Крикунья хрипловатая

Важная персона

Это кто (ворона)

Воспитатель: давайте вспомним ребята какого цвета оперенье у вороны, в загадке даже подсказка есть (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, а теперь слушаем следующую загадку

Спинка зеленоватая

Животиком желтоватая,

Чёрненькая шапочка

И полоска галстучка(синица)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете почему у синицы грудка жёлтого цвета (Ответы детей)

Оказывается, цвет грудки – желтый, синица приобретает в результате своего питания, в которое входит много плодов и ягод. А сейчас давайте послушаем последнюю загадку

Сероспинный, красногрудый,

В зимних рощах обитает,

Не боится он простуды,

С первым снегом прилетает.

Воспитатель: Правильно – снегирь. Именно у него яркое, отличительное от всех оперенье. Именно о нем и его оперенье существуют легенды и сказки, Одну из них сейчас мы внимательно слушаем, пофантазируем, а

потом обязательно узнаем почему-же на самом деле у снегиря грудка красная.

Сказка

«Почему у снегиря грудка красная»

Стояло зимнее, морозное утро. Лес уже проснулся и звучал всеми своими музыкальными красками. Каждый звук раздавался где-то далеко и эхом проносился по всему лесу. Сосновые лапы, покрытые густым, пышным снегом тяжело вздыхали и освобождаясь от тяжёлого груза взмывали вверх. Снег, падая с веток ровными сугробами, ложился под деревьями, делая подземные жилища ещё теплее и незаметнее для нежданного гостя. Именно в такой чудесный, зимний день, много лет назад и случилась наша история. Старый снегирь сидел на ветке рябины и с удовольствием уплетал вкусные, припорошенные снегом ягоды, случайно оставшиеся с осени. Незаметно на дереве стали появляться гости, которые тоже хотели поживиться последними витаминными запасами. Вдоволь отведав угощенья, между птицами завязался интересный разговор. «Снегирь, а снегирь» просвистела весёлая синичка, «Давно хотела тебя спросить, почему у тебя грудка красная, ведь как мне бабушка

говорила, имя твоё происходит от слова снег, а снег белый.

«А-а-а, вот что вам интересно» - слегка прищурясь, хитро сказал старый снегирь. «Это очень давняя и поучительная история. Случилась она поздней осенью, вот здесь в нашем любимом лесу» Птичий гомон прекратился, даже снег казалось, стал падать ещё тише, все приготовились слушать увлекательную историю.

«Осень выдалась тогда сухая, солнечная, ни капли дождя, не снежной пороши. Люди, посмотреть на красоту осенней поры и последних светлых денёчков, захаживали. Как водиться костёр жгли, угли горячие без присмотра оставлять не боялись, ведь не лето же, солнце не так печёт, всё быстро потухнет. Наша стайка, в то время, прилетела задолго до снега и кормилась не далеко в соседнем лесу. Как-то ночью нас разбудил страшный треск и запах гари. Мы всей стайкой полетели на шум и увидели, что в лесу на месте непотушенного костра разгорелся страшный пожар. Валили клубы дыма, все птицы и звери бежали кто куда, спасаясь от гибели. Мы не знали, что делать. Я был самым старшим в нашей стае, и поблизости никого больше не было, кто бы мог помочь, поэтому я принял решение бороться собственными силами. Все снегيري

построились стайкой и начали сильно махать крыльями, чтобы потушить языки пламени, но ничего не получалось. Тогда самого молодого, смелого и быстрого снегиря я послал за подмогой к людям. Сам набрался смелости и стал доставать дымящиеся угли из костра и уносил их в реку, которая находилась неподалёку. Было очень страшно. Языки пламени обжигали наши перья и лапки. Наконец нам на помощь пришли люди, приехали пожарные машины и все вместе мы потушили пожар. Наступило долгожданное утро. За пеленой ещё клубящегося дыма, виднелись чёрные, обожжённые пожаром, погибшие деревья. Там, где когда-то была красивая, зелёная роща, появилась чёрная безжизненная поляна. Мой отряд изрядно поредел. Многие снегири погибли, а у тех, кто выжил, вся грудка была без перьев, ярко красного цвета от горящих языков пламени. Мы ещё долго не могли прийти в себя. Болели, искали тех, кто не вернулся с ночного пожара. Наши грудки ещё страшно ныли, а опалённые крылья не могли летать в полную силу, но спустя время всё прошло. Новые перья выросли и были уже не белого, как раньше, а красного цвета, наверно, чтобы лес знал своих героев, защитников, и чтобы люди и звери помнили, что огонь — это величайшее

бедствие для леса и с ним надо быть осторожней. С тех пор мы и носим грудки красного цвета и мелькаем в лесу, словно языки пламени, всегда нас можно увидеть, легко запомнить и попросить о помощи, и мы обязательно придём», – грустно вздохнув, закончил свой рассказ снегирь.

Птицы тоже долго молчали, переживая услышанное и волнуясь за свою судьбу и судьбу леса. Потом молча разлетелись по лесным чащам и опушкам рассказывать всем страшную, но поучительную историю.

Воспитатель: вам понравилась история? (ответы детей) Как вы думаете действительно – ли оперение у снегиря красное от пожара или всё – таки это художественный вымысел?

(ответы детей)

Воспитатель: правильно это литературный вымысел для того, чтобы привлечь ваше внимание к еще очень важной для природы теме, теме лесных пожаров, которые крайне опасны ранней весной, осенью и конечно летом.

А почему же грудка снегиря красная? Оказывается, на грудке снегиря сосредоточено большое количество меланиновых клеток, которые отвечают за окрас перьев, а в организме снегиря очень много веществ называющихся каратиноидами, естественные

красители, которые содержат красный красящий пигмент именно он и окрашивает перо в красный цвет, а появляется благодаря корму, который ест снегирь.

Природа очень интересна и загадочна и каждый раз очень интересно узнавать о ней что-то новое. До новых встреч, в нашей литературной гостинной.

Литературная гостинная встреча третья

Воспитатель: Я рада приветствовать вас, ребята в нашей литературной гостинной и сегодня нам предстоит подумать и обосновать всем известный факт: почему одни птицы остаются зимовать, а другие улетают на юг и можно – ли этого избежать. Для начала давайте вспомним некоторых птиц, которые остаются зимовать – зимующих птиц и которые улетают в тёплые края –перелётных птиц. А вспомним мы их с помощью простых вопросов, которых заодно и проверят хорошо-ли мы знаем их повадки.

Вопросы:

- Какие птицы прилетают к нам с юга первыми? (грачи)
- Какие птицы не садятся ни на землю, ни на воду? (стрижи)

- Какие птицы устраивают гнёзда в норах? (ласточки)

- У какой птицы скромное оперение, да волшебное пение? (соловей)

- Какая птица наших лесов лучше всех подражает птичьим голосам? (скворец)

- Назовите зимующих птиц, на голове которых, есть хохолок? (Свиристель, чечётка, хохлатая синица)

- Какую птицу называют лесным доктором? (дятел)

- Какая зимующая птица имеет очень длинный хвост? (Сорока)

- У какой птицы интересный, крестообразный клюв, чтобы шишки легко расклёвывать? (клёст)

- У какой птицы самый длинный клюв? (дятел)

- У какой зимующей птицы любимое лакомство – семена кедра? (Кедровки)

Воспитатель: первый вопрос к вам ребята: «А почему птицы вообще улетают в чужие края? (ответы детей)

А как вы думаете, возможно – ли такое, что они не улетят, а останутся зимовать? (ответы детей).

Сейчас мы послушаем историю фантазию на эту тему, а потом выясним возможно – ли это.

Рассказ

В гостях хорошо, а дома лучше

Жили-были две птички. Одна зимой и летом кормилась в нашем лесу, другая каждую осень улетала на юг, в поисках вкусного корма и защиты от холода. Однажды, ранней весной, они встретились и завели разговор.

Чтобы вам интересней было читать, я не сразу открою вам секрет, что это были за птицы, а лишь подробно опишу их внешний вид и повадки. А вдруг вы сами догадаетесь!

Первая, очень быстрая и юркая, вся пушистая и маленькая. Пёрышки коричнево-серые и острый клюв. Песня у неё незатейливая, чик-чирик, чик-чирик. Любит семечки, пшено и большую компанию. Вторая, чёрная как смоль с мелкими, белыми крапинками. Любит червячков, кузнечиков, личинки насекомых и семена растений. Умеет подражать звукам других птиц. Разговор у наших птиц завязался серьёзный, о том, что кто-то покидает родные места, ради тёплого юга, а кто-то всегда остаётся дома. У каждого своя правда и свой интерес. Вы наверно догадались, наш первый герой воробей, а второй – важный и серьёзный скворец. «И как тебе хочется улетать, так далеко от дома, ведь неизвестно вернёшься ли ты обратно», – говорит скворцу воробей. «Дома ведь лучше,

места знакомые, еда привычная и соседи – птицы, опять же свои, родные», – чирикает воробей. «Как же мне не летать, ведь крылья работать должны, а тут, где для меня простор? Да и зимой холодно, много не налетаешь. Снег, ветер лапки мерзнут, пёрышки леденеют, да и другие страны повидать хочется. Ты просто никогда, никуда не летал, поэтому тебе и не хочется. А ведь в тёплых краях такая красота: море, деревья необычные, насекомых каких только хочешь. Одна проблема, деревья все твёрдые не подходят для того, чтобы гнёзда – дупла в них делать. Стучишь, стучишь по дереву клювом, а ничего не выходит. Вот и приходится домой возвращаться, там ведь дупел пустых полно, дятел всю зиму и осень делает, нам птицам помогает. Да и жарко там, бедные птенцы погибают. То – ли дело у нас в лесочке! Прохладно, от чужих глаз всё закрыто, а на солнышко вылетишь, пёрышки можно погреть» «А я что говорю! У нас места красивые, леса зелёные, да и в городе пожить можно. Укромный уголок найдёшь, да и живи себе радуйся, никакой холод не страшен, а уж голод тем более. Люди в городе, добрые бывают, особенно маленькие – дети. Вывешивают кормушки, насыпают туда корм, заботятся, так что ты ещё подумай,

может всё- таки оставаться будешь», – настойчиво щебечет воробей. «Да говорю же нельзя мне здесь, хоть и очень хочется, но зато весной, душа песней заливаётся, как только родные берёзки увижу», – вздыхая, ответил скворец.

В гостях хорошо, а дома лучше! На этом и сговорились, и полетели каждый по своим делам, ведь пора-то горячая, каждая минута дорога!

Воспитатель: Ребята, вот вы послушали вполне реальную историю и как вы думаете, может – ли воробей уговорить скворца остаться зимовать у нас в Татарстане на родной земле. (Ответы детей)

Конечно ребята, вы правы. Как правильно говорят герои сказки, каждому своё. Если даже предположить такую ситуацию, что перелётные птицы останутся зимовать дома, для нас, людей это значит, что произошло что-то плохое в природе, стало теплее, значит климат на земле меняется, а это значит загрязнение и парниковый эффект усиливается и многие живые организмы погибнут.

Берегите природу, заботьтесь о ней, придумывайте интересные истории и забавные заметки!

**Экологическое театрализованное
развлечение для детей старшего
дошкольного возраста «Жалобная книга
сказочной природы»**

Артюхина Марина Владиславовна, старший воспитатель
МБДОУ № 29 «Ёлочка» ЗМР РТ», с. Бело - Безводное
raifa.detskiysad29@mail.ru

Цель: дать детям элементарные представления об источниках загрязнения воздуха, о значении чистого воздуха для нашего здоровья. Рассказать о пагубном влиянии автотранспорта на окружающую среду, о правилах экологической безопасности.

Образовательные задачи: закреплять умение анализировать, рассуждать и высказывать своё мнение.

Развивающие задачи: формировать представления об окружающем мире. Пробуждать познавательную деятельность и творческое мышление.

Воспитательные задачи: воспитывать экологическое сознание, нравственное отношение к миру, дружелюбие.

Оборудование: строительный материал, гимнастическая скамейка, мешочки для метания.

Действующие лица: сказочные герои царь Берендей (родитель), Русалка (воспитатель), Баба Яга, Птицы (дети). Воспитатель, дети, родители.

Ход мероприятия.

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Давайте встанем в круг и возьмемся за руки (в стороне за ширмой приготовлена не большая композиция леса). Вот настал новый день, давайте улыбнемся друг другу. Как хорошо, что мы сегодня здесь собрались. Мы спокойны, дружны и добры. Ребята, а скажите, у вас есть мечта (высказывания детей). Ребята если мы, будем друг другу помогать, будем дружно играть, то тогда наши мечты обязательно сбудутся! (в зал влетает ворона, в клюве письмо).

Ворона: Кар- Кар помогите и улетает!

Воспитатель: Ничего не понимаю? Давайте откроем конверт и прочитаем.

Читает: «Это письмо от жителей сказочного леса. Нам нечем дышать мы жители леса задыхаемся от дыма. Беда кругом мусор, шум, хулиганы, автомобили. Помогите лес спасите».

Воспитатель: Жители леса прислали фотографию своего леса, но что, то тут не так, какие, то черные пятна.

Голос из - за кулис (родитель): «Я злая ведьма Винсетия заявляю, если вы хотите помочь жителям сказочного леса, то должны будете выполнить трудные задания. Только тогда черные пятна исчезнут с фотографии».

Родители: Наши дети справятся со всеми заданиями они у нас смелые, сильные, находчивые, тренированные.

Воспитатель: Тогда нужно скорее спешить на помощь. Собирайтесь друзья отправляться в путь пора, чтобы быстрее добраться полетим на наших космических тарелках.

Исполняется танец: «Галактика»

Воспитатель: Вот мы и в сказочном лесу. Слышите, кто - то плачет? (На пеньке возле речки сидит Русалка).

Русалка: Здравствуйте ребята!

Трудно стало жить в реке:

Каме, Волге и Оке

Ах, судьба моя жестока,

Негде спрятаться от стока:

Норовит

Сбросить стоки в бездну вод!

В речке чистой я жила и красавицей слыла.

А теперь краса угасла
Из- за тракторного масла
И в лице я изменилась
Будто триста лет не мылась
В пятнах краски чешуя
Как же выжить мне друзья?

Воспитатель: Дети, как помочь Русалке? (ответы детей).

Правильно нарисуем, плакаты поставим у водоёмов. «Мыть машины запрещено». Заводам напишем письма, чтобы установили, где нет очистительные сооружения. А мы с вами давайте пока с Русалкой поиграем.

Проводится подвижная игра: «Русалка и рыбки».

Русалка: Спасибо, ребята, я на вас, надеюсь, что вы выполните свои обещания.

Воспитатель: Нам пора дальше. Дети идут, пробираются через препятствия:

- кусты (гимнастические дуги).
- мост (гимнастическая скамейка).
- ветки (прыгают через гимнастические палки).
- забираются на гору (гимнастическая стенка).

Воспитатель: Посмотрите, дети, кто- то лежит не шевелиться. Да это птичка.

Дети: Птичка что случилось?

Птичка: Помогите, помогите, к нам на помощь поспешите. Очень тяжело дышать, в лес машины заезжают выхлопные газы выпускают. Деревья засыхают, листья опадают. Елки, ели желтеют, и мы птички задыхаемся от газа от машин нам некуда деться.

Воспитатель: Что же делать, как нам быть, как нам птичек защитить? (ответы детей). Дети обещают птичкам поставить знаки, запрещающие заезд автотранспорта в лесной массив, нарисовать плакаты: «В лесу машинам не место!» Давайте ребята споём птичкам песню о чистом воздухе.

Исполняется песня: «Вместе весело шагать по просторам».

Дети: отправляются дальше. Доходят, до домика Бабы Яги слышат, кто-то кашляет, чихает.

Дети: Избушка, избушка повернись к нам передом к лесу задом. Выходит **Баба Яга жалуется:** Ой, соколики вы мои я сто лет в лесу жив, свежем воздухом дышу, но последние года стало, тяжело дышать, в ступе над лесом тяжело летать, едкий дым глаза мне режет.

Воспитатель: Что это за дым?

Дети: Это жгут костры, могут быть пожары.

Воспитатель: Что делать?

Дети: Нарисуем плакаты «Берегите лес от пожара». Вертолёты летают, людей предупреждают, чтобы мусор не бросали, костры не жгли, и не будет беды.

Баба Яга: Ой, спасибо касатики я за это с вами поиграю.

Проводится игра «Метла волнуется».

Прощаются дети с Бабой Ягой.

Воспитатель: Ну а нам ребята дальше пора идти, по-моему, скоро конец пути.

На пенёке сидит грустный царь Берендей.

Воспитатель: Здравствуйте уважаемый вы кто?

Берендей: Я царь леса Берендей.

Дети: Что с вами случилось?

Берендей: Ой, и не спрашивайте! Лес в опасности, звери, птицы, погибают, жалуются, просят о помощи, а я им помочь не могу, люди меня не слышат, лес ведь сказочный могут помочь только дети, то есть вы.

Дети: Конечно, поможем мы все видели и пообещали помочь сохранить лес чистым, воду прозрачной, а это фотография вашего леса нам её ворона принесла?

Берендей: Да это я её отправил людям, но что это чёрных пятен уже не осталось. Вот спасибо вам друзья!

Вот что мы сделали и сделаем в будущем на мультимедиа плакаты, рисунки чистый лес!

Берендей благодарит детей и угощает всех орехами.

Дети исполняют танец с лентами «Зеленодольск».

Многофункциональное пособие «По следам Ушастого ёжика»

Даминова Зульфия Касымовна, воспитатель первой кв. категории,

Буянова Галина Александровна, учитель-логопед первой кв. категории,

МБДОУ «Детский сад №50 «Умка» ЗМР РТ»,

dzk.2017@mail.ru, galshigapova@yandex.ru

Актуальность.

Создание и постоянное обновление, преобразование развивающей предметно-пространственной среды ДОУ обеспечивает эффективность воспитательно-развивающей работы, позволяет ребенку полноценно развиваться как личности в условиях детской деятельности (игровой, познавательной, продуктивной и др.). Окружающая ребенка среда организуется педагогами таким образом, чтобы стимулировать его развитие, позволяет активно действовать в ней и творчески ее видоизменять.

Пособия рекомендованы к использованию воспитателями, логопедами, дефектологами, психологами, родителями.

Предлагаем вашему вниманию многофункциональное пособие для детей 3-7 лет «По следам Ушастого ёжика».

Цель дидактического пособия имеет два аспекта:

1) познавательный, т. е. то, чему мы должны научить ребенка, какие способы действия с предметами ему нужно в данной игре передать;

2) воспитательный, т. е. те способы сотрудничества, формы общения и отношения к другим людям, которые следует привить детям.

Задачи:

1. Развивать связную речь у детей.
2. Совершенствовать мелкую моторику у детей.
3. Развивать у детей логическое, пространственное мышление, сенсорику, воображение, фантазию, усидчивость.
4. Формировать элементарные математические представления у детей.
5. Улучшать развитие нервной системы и речи ребёнка.
6. Развивать у детей тактильные ощущения.
7. Обогащать опыт детей в действиях с предметами.

Предполагаемый результат

Таким образом, Игра-ведущая деятельность у дошкольника. С помощью

игры ребёнок изучает новые знания и закрепляет их. Многофункциональное дидактическое пособие «По следам Ушастого ёжика» представляет собой мобильный, многофункциональный набор дидактических игр. Такое пособие помогает в решении многих обучающих и развивающих задач.

Данное пособие даёт возможность каждому малышу проявить свою индивидуальность и личностные качества, а педагогу – включиться в активное сотворчество и сотрудничество с воспитанниками, тем самым, пополнять и расширять свои профессиональные компетенции.

Развивающее дидактическое пособие содержит такие игры:

- 1) информация про ушастого ежа;
- 2) Сказка «Ушастый ежик Лопух»;
- 3) автоматизация звука [ш], [ж];
- 4) помочь ежу собрать яблоки, грибы и сосчитать их количество;
- 5) помочь ежу разложить грибы по корзинам;
- 6) обвести по контуру;
- 7) распознать тень от каждого ежика и соединить их;
- 8) раскрасить по номерам;

- 9) нарисовать ежу иголки;
- 10) определить цвет и наклеить пластилин по цвету ежа;
- 11) ходилки-бродилки;
- 12) разрезные картинки (собери пазл) и др.

Игры эколого-просветительской направленности

Авторская настольная экологическая игра «Гербарий по Раифскому дендрарию»

Красиенко Е.В., Егорова Н.В., воспитатели
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №37
«Василёк»,
пгт. Васильево, elenakrasienko@mail.ru

Возраст участников: 6-7 лет

Кол-во игроков: 2 человека

Время игры: 10-15 мин.

Сложность правил: средняя.

Описание игры.

Материалы и оборудование: Игровое поле (4 шт, разделённое на 6 квадратов с изображениями различных листьев, цветов, плодов древесных растений Раифского дендрария. Маленькие карточки с изображением деревьев и кустарников дендрария, с обратной стороны с кратким описанием данного вида. (24 шт.)

Цель игры: Закреплять знания детей о разнообразии деревьев и кустарников дендрария, развивать умение различать внешний вид листьев, цветов, плодов

растений; а так же активность и самостоятельность, воспитывать познавательный интерес у детей.

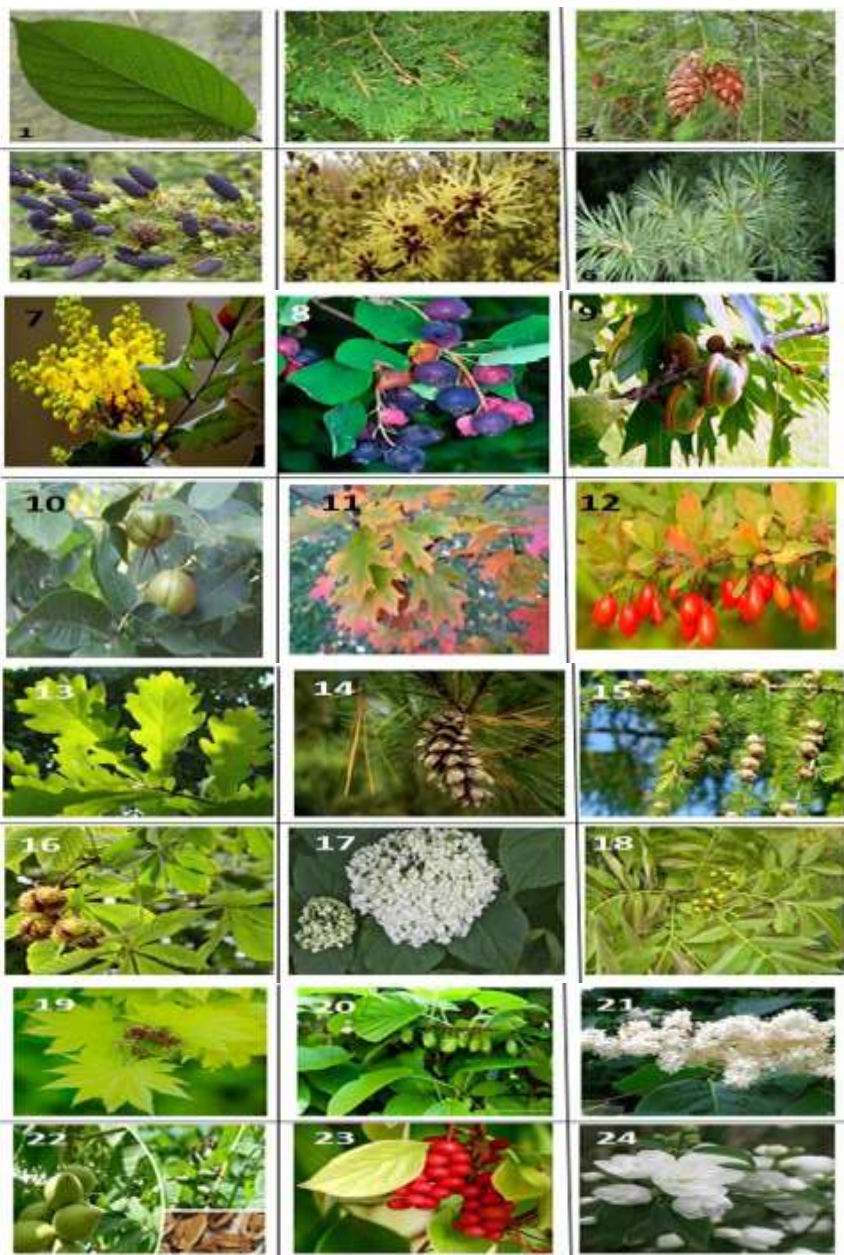
Игровые правила: Предложить детям разложить древесные растения к листочкам, цветам, плодам соответствующего вида.

Ход игры: Чтобы собрать такой гербарий игрокам раздают игровые поля. (Рис.1) Ведущий (взрослый) достаёт из мешочка маленькую карточку, называет дерево или кустарник, читает на обратной стороне карточки о его условиях произрастания на территории Раифского дендрария. (Рис.2) Игроки, нашедшие на своём поле соответствующее изображение, забирает картинку себе. Так продолжается до тех пор, пока кто-либо из участников не закроет картинками всё игровое поле. Выигрывает тот игрок, чьё игровое поле закроется быстрее.

1. Магония падуболистная.
2. Кария белая
3. Ирга колосистая
4. Клён сахарный
5. Дуб красный
6. Барбарис обыкновенный
7. Черёмуха Маака
8. Туя западная
9. Лжетсуга Мензиса

10. Ель чёрная
11. Гамамелис виргинский
12. Сосна веймутова
13. Дуб черешчатый
14. Сосна румелийская
15. Лиственница сибирская
16. Конский каштан обыкновенный
17. Гортензия древовидная
18. Бархат амурский
19. Клён японский
20. Актинидия коломикта
21. Сирень амурская или трескун
22. Орех маньчжурский
23. Лимонник китайский
24. Чебушник гибридный

На следующих страницах размещены игровые карточки и поля (картинки и карточки с описаниями, которые прикрепляются к картинкам соответствующего растения).



Сосна Веймутова

В Европе она широко культивировалась в парках лорда Веймута, отчего и получила своё русское название. В Америки этот вид называется восточной белой сосной. Это очень декоративные деревья, выделяющиеся пышной кроной и иголками голубовато-зелёного цвета. В дендрарии в 20-х годах прошлого века вершины молодых тогда деревьев помёрзли, и из боковых побегов сформировались многоствольные деревья.

Лиственница Сибирская.

Представляет собой род хвойных растений с опадающей на зиму хвоей. Лиственницы занимают огромные площади в северном полушарии. Это самая распространённая древесная порода не только в России, но и на планете в целом. Это дерево высажено перед зданием ООН в Нью-Йорке как зелёный символ мира. Наиболее удивительна её устойчивость к гниению. Это качество используется в кораблестроении и постройках на воде.

Лимонник Китайский.

Дальневосточная лиана, принадлежит к числу растений-биостимуляторов. Именно это качество принесло ему большую популярность. Употребление всех частей растения (особенно семян) снимает усталость, повышает физическую и умственную работоспособность. Хорошо чувствует себя в полутенённых местах.

Конский Каштан Обыкновенный.

Оно не является родственником настоящего (съедобного) каштана; оно ближе к клёнам. Хотя дерево является выходцем северной Греции, оно относится к морозостойким. Вполне хорошие, плодоносящие деревья растут в Казани и в Зеленодольске, но в дендрарии каштан серьёзно подмерзает. Так происходит потому, что дендрарий находится в центральной части Раифского понижения, где температура воздуха ниже на 3-5 градусов.

Клён Японский.

В нашей стране встречается редко, его родина – Япония. В России встречается на острове Кунашире (Курильская гряда). Он занесён в Красную книгу России. В наших условиях чувствует себя неуютно- зимой его побеги выше снежного покрова часто обмерзают, и он не плодоносит.

Чубушник Гибридный.

Его часто ошибочно называют «жасминами», за сходство запаха цветов. Это субтропическое растение. Все находящиеся в коллекции кусты являются разными сортами, выведенными первым заведующим дендрария Н.К.Веховым, когда он руководил Лесостепной опытно- селекционной станцией.

Гортензия Древовидная.

Это невысокий кустарник очень популярный в декоративном садоводстве. В период цветения цветёт большими шапками соцветий. Цветёт долго- с середины июля по сентябрь. Высохшие соцветия часто остаются на кустах до следующей весны.

Орех Маньчжурский.

Крупные, сложные листья (до 1 м. длиной) придают растению роскошный вид. Плоды напоминают грецкие орехи, но имеют толстую скорлупу (по вкусу и пищевой ценности они не уступают грецким орехам).

Туя Западная.

Вечнозеленое хвойное растение рода Туя семейства Кипарисовые. В природе этот вид встречается на востоке Северной Америки по низинным берегам рек, болотам, на известковых грунтах и влажных плодородных суглинках. Там её называют северным белым кедром. В дендрарии туя является самым многочисленным древесным растением.

Сирень Амурская или Трескун.

Это одна из самых высоких сирений, которая часто растёт деревом до 10-12 м. Цветёт позднее других сиреней, образуя крупные, очень душистые белые соцветия.

Черёмуха Маака.

Естественным образом произрастает в Приморье, Маньчжурии и Корее. Интересна её кора: она бронзового цвета, отслаивается полосами и часто остаётся висеть шелестящими лентами на столе. Дерево назвали в честь российского исследователя Сибири и Дальнего Востока- Ричарда Карловича Маака. Ягоды черёмухи мелкие, в зрелом состоянии чёрные, для человека несъедобные, однако служат пищей для пернатых.

Дуб Красный.

Листья этого дерева напоминают листья наших дуба и клёна одновременно. Однако по плодам- желудям можно уверенно определить его родовую принадлежность. Поздней осенью листья приобретают красную окраску. В это время большинство деревьев уже оголили свои кроны, и только куртина этого дуба, полыхая как костёр, хорошо заметна издали.

Ель Чёрная.

Представляет собой вечнозелёное хвойное дерево, сине- зелёная хвоя которого является самой короткой среди всех елей хвоей. В зависимости от климатических условий, высота взрослых экземпляров — 7-15 м, диаметр ствола — 15-50 см. Кора тонкая, серо-коричневая. Первоначально шишки бордовые, появляются во множестве у молодых деревьев. Старые шишки могут висеть на дереве 20 и 30 лет.

Кария Белая.

Род относится к семейству ореховых- ценное орехоплодное дерево. В отличие от грецких орехов, орехи Карины раскрываются на 4 части (четыре створки). В дендрарии, в пору золотой осени листва Карины Белой окрашивается в яркие жёлтые тона. Плодоносить у нас деревья стали лишь в последние годы, но для того, чтобы орехи вызрели, продолжительность тёплого сезона всё же не хватает.

Ирга Колосистая.

Здесь насчитывают шесть видов этого рода из семейства розовых. Ягоды сладкие, их можно употреблять в свежем виде, готовить варенье, пастилу, желе. В Буйное весеннее цветение, сизые ягоды летом, яркие жёлто-красные листья осенью-придают весьма привлекательный вид растению. Плоды ирги поедаются птицами, которыми таким образом разносят семена кустарника. В Татарстане ирга нередко входит в состав лесов, сосновых боров, в подлеске которых встречается в массе.

Актинидия Коломикта.

Вьющиеся растение, кустарниковая лиана. Её ягоды сладкие, с приятным ананасовым вкусом, содержат большое количество витамина С, который не распадается полностью даже при довольно длительном хранении. По внешнему виду ягоды похожи на маленькие «киви». И это не случайно- оба растения принадлежат к одному роду.

Магония Падуболистная.

Вечнозелёный кустарник широко используется в озеленении. Поздней осенью он оживляет тусклый пейзаж наших садов и парков. Перезимовывает только покрытая снегом. В лютые морозы, без снежного укрытия вымерзает до корневой шейки, но при этом уже к концу лета способна восстанавливать листву.

Клён Сахарный.

Листьями похож на растущий в наших лесах клён остролистный, относится к числу самых высоких клёнов мира, достигая в высоту более 40 метров. Дерево является национальным символом Канады. Широко известен благодаря своему соку. Из него готовят кленовый сахар и пастилу, а при брожении- кленовое пиво. Глубокой осенью листва клёна становится красно-оранжевой. Первое появление плодов клёна в дендрарии отмечено лишь в последнее десятилетие.

Гамамелис Виргинский.

Кустарник, интересен тем, что цветёт в необычное для растений нашей полосы время, за что получил название «волшебный орех». Поздней осенью распускаются жёлтые цветки-«осьминожки». Аромат цветков неприятен и напоминает подпорченное мясо. Такой запах привлекает мух, которых в это время года почти нет, и поэтому растение плодоносит редко. В последнее десятилетие из-за тёплых затяжных осеней растение успевает завязать плоды, которые дозревают на следующий год. Используется в косметологии.

Сосна Румелийская.

Это «пятихвойная» сосна, естественным образом произрастающая в горах Балканского полуострова. От сосны веймутовой она отличается, в частности, шишками, которые у неё прямые.

Лжетсуга Мензиса

Дерево высокодекоративное, выделяет большое количество фитонцидов, достигает высотой более 100м. Вид образует грандиозные леса по Тихоокеанскому побережью США, Канады. Хвоя очень похожа на хвою пихты, с которой Лжетсугу раньше сближали: одно из её старинных названий- Дугласова пихта. Шишка оригинальная, напоминает ошетилившуюся заострёнными покровными чешуйками еловую шишку. В дендрарии деревца очень молоды, которые являются потомками деревьев, которые росли здесь раньше и погибли из-за аномальной засухи 2010 года.

Барбарис Обыкновенный.

Одно из наиболее популярных кустарников в декоративном садоводстве. Кустарник неприхотлив, хорошо переносит обрезку, что позволяет использовать его в цветниках и живых изгородях. Плоды имеют приятный кисловатый вкус и обычную для барбарисов форму.

Бархат Амурский.

Своё название он получил за бархатистую на ощупь кору. Его часто называют Дальневосточным пробковым деревом. Пробковые покрытия полов, спасательные жилеты, рыболовные поплавки- таков перечень применения пробконосной коры. Большой ценностью обладает и древесина- она прочная, упругая, мало усыхает, не гниёт, хорошо полируется, имеет красивый рисунок. Листья, ягоды, древесина обладают целительными свойствами (лечит «сто болезней»). Растение- отличный медонос, мёд имеет приятный аромат, не кристаллизуется и особенно полезен для больных туберкулёзом.

Дуб Черешчатый.

Одна из основных лесообразующих пород широколиственных лесов Европы. Продолжительность жизни составляет 400-500 лет, но известны деревья, имеющие возраст до 1000 лет. Дуб- символ могущества и долголетия и помимо культовой роли (в дохристианский период у народов Европы посвящён верховным божествам) имел большое значение в питании людей. В средневековье в неурожайные времена желудёвая мука служила основным источником пропитания. В наше время дерево ценится, прежде всего, из-за красивой и прочной древесины.













Дидактическая игра «Осенние листочки»

Шилова И.В., воспитатель первой кв. категории,
МБДОУ № 27 «Журавушка» ЗМР РТ

Цель: формирование представлений о деревьях. Развитие словарного запаса детей.

Задачи: Формирование представлений о деревьях. Дать знания о разных видах деревьев (хвойных, лиственных).

Развивать у детей желание находить в природе эти деревья.

Дети имитируют падающие листья.

Мы – осенние листочки,

Веток дочки и сыночки.

Ветер легонько листву щекотал

Это с (берёза, осина, дуб, клён и т.д)

Листочек упал.

Угадываем по листочку название дерева.



https://disk.yandex.ru/i/Uisw2NMR_Dmggg

Подвижная игра с парашютом «Заповедный лес» совместно с родителями

Анисимова Н.В., инструктор по физической культуре
высшей кв. категории,
Садыкова Г.Ю., воспитатель высшей кв. категории,
МАДОУ "Детский сад №314 комбинированного вида"
Московского района г. Казани



*В заповедный лес попасть легко,
Не надо ехать далеко.
Прикрой глаза и сделай шаг.
Теперь в ладоши хлопни так.
Вокруг себя ты повернись,
Глаза открой и улыбнись.
Тут чудо, сказка, добро и свет!
Нигде прекрасней места нет!*

<https://disk.yandex.ru/d/wLNMpcCGytv2sA>

Возраст: 4 – 5 лет

Задачи:

- закреплять умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног;
- побуждать к созданию различных вариантов выполнения ранее разученных движений;

- формировать умение менять характер движений в зависимости от содержания музыкальных отрывков;
- развивать пространственную ориентировку, координационные способности, воображение;
- развивать способность передавать в движениях образы знакомых животных, отражая существенные признаки;
- прививать интерес и любовь к природе родного края;

Оборудование: парашют, магнитола.

Ход игры:

Купол неба голубой поднялся над головой.
(Родители берутся за ручки парашюта и поднимают его)

Мы под купол встали, в заповедный лес попали. (Дети встают под парашют)

1) Купол опускается, чудеса начинаются.
(Родители опускают парашют, дети приседают)

1 - 2- 3- 4 -5! Бурые медведи вышли погулять!
(Взрослые поднимают парашют, дети под музыку выходят в центр зала и изображают медведей)

2) Купол опускается, чудеса начинаются.
(Дети бегут под купол и приседают)

1 - 2- 3- 4 -5! Орланы – белохвосты решили полетать! (Взрослые поднимают парашют, дети под музыку выходят в центр зала и изображают орланов)

3) Купол опускается, чудеса начинаются.
(Родители опускают парашют, дети приседают)

1 - 2- 3- 4 -5! Лоси вышли ветки пожевать!
(Взрослые поднимают парашют, дети под музыку выходят в центр зала и изображают лосей)

4) Купол опускается, чудеса начинаются.
(Родители опускают парашют, дети приседают)

1 - 2- 3- 4 -5! Пчелы – плотники готовы пожужжать! (Взрослые поднимают парашют, дети под музыку выходят в центр зала и изображают пчел)

5) Купол опускается, чудеса начинаются.
(Родители опускают парашют, дети приседают)

1 - 2- 3- 4 -5! Серые жабы прыгают опять!
(Взрослые поднимают парашют, дети под музыку выходят в центр зала и изображают жаб)

6) Купол опускается, чудеса начинаются.
(Родители опускают парашют, дети приседают)

1 - 2- 3- 4 -5! Щуки рады поиграть! (Взрослые поднимают парашют, дети под музыку выходят в центр зала и изображают щук)

**Кто играл, тот молодец! А игре нашей –
конец!**

**С заповедником прощаемся, обратно
возвращаемся! (Дети машут руками и выходят
из зала).**



Рис. 3

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК И ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ПРОСВЕЩЕНИЮ

Составили сотрудники отдела экологического
просвещения в рамках педагогических
семинаров-конференций по экологическому
просвещению в образовательных
учреждениях

ФГБУ «Волжско-Камский государственный
природный биосферный заповедник»

г. Казань